

JE VIENS VERS TOI ET JE TE C

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 56

Harmonisation :

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 56. The score is divided into four measures. Above the first measure is the note 'Sol', above the second 'Ré 7', above the third 'Do', and above the fourth 'Sol'. The lyrics are: 'Je viens vers Toi et je te cher- / Je viens vers Toi et je t'es- / cher- / che, Je viens vers / re Comme un veil-'. The lyrics are repeated on each of the four staves.

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four measures. Above the first measure is the note 'Ré 7', above the second '1. Sol', and above the third '2. Sol'. The lyrics are: 'Toi, leur / Tel A- que je / suis. / nuit. / Toi, leur / Tel A- que je / suis. / nuit. / Toi, leur / Tel A- que je / suis. / nuit. / Toi, leur / Tel A- que je / suis. / nuit.'. The lyrics are repeated on each of the four staves.

Sol Do

Tu me re- joins et je m'ap- proche A- vec mes pro- jets sans is- sue.
 Il est si loin, il est si si proche, Ce ren- dez- vous tant at- ten- du

Je viens vers

Je viens vers

Ré 7 1. Ré 7 Sol 2. Ré 7

Be- soin de Toi. Toi! Be- soin de Toi!
 Be- soin de Toi! Be- soin de Toi!

Toi! Be- soin de Toi! Be- soin de Toi!

Toi! Be- soin de Toi! Be- soin de Toi!