

LE BOUT DU TUNNEL

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 78

1. Le bout du tun-nel
Peindre un arc-en-ciel

C'est se po-ser
C'est faire a-vec

pour une es-
et on a-

ca - le
van - ce

Oh

Oh

Fa Sib Fa

6

A- fin de
Lâ- cher la

re-cher-cher l'é-
cor-de, sans ven-

toi- le
gean- ce

Et ain- si
Pen- ser à

re- trou- ver ses ailes.
lui, pen- ser à elle.

Oh

Oh

Oh!

Do 7 Fa

12

2. Le bout du tun- nel
Af- fron- ter l'é- el,

C'est u- ne main
C'est un re- gard

qui s'ouvre et
qui s'il- lu-

don- ne
mi- ne,

Oh

Oh!

Sib Fa

17

Do 7 Fa

Même si c'est dur, on par- don- ne C'est fai- re naître une é- tin celle.
 C'est le par- fum de la gly- ci- ne T'en sou- viens- tu sous la ton- nelle.

Oh Oh Oh!

Oh Oh!

23

Fa Sib Fa Do 7

3. Le bout du tun- nel C'est creu- ser en soi un pas- sa- pel- ge le C'est vou- loir
 Un goût d'é- ter- nel C'est l'a- ve- nir qui in- ter- pel- le Une es- pé-

3. Le bout du tun- nel C'est vou- loir
 Un goût d'é- ter- nel C'est l'a- ve- nir qui in- ter- pel- le Une es- pé-

Oh C'est creu- ser en soi un pas- sa- pel- ge le Oh
 C'est l'a- ve- nir qui in- ter- pel- le Oh

Oh Oh

29

1. Fa 2. Fa

ren- con- trer un sa- pel- ge le Re- gard tour- né vers le so- leil. L'es- sen- tiel!
 ran- ce qui s'ap- pel- le Re- gard tour- né vers le so- leil. L'es- sen- tiel!

ren- con- trer un sa- pel- ge le Re- gard tour- né vers le so- leil. L'es- sen- tiel!
 ran- ce qui s'ap- pel- le Re- gard tour- né vers le so- leil. L'es- sen- tiel!

Re- gard tour- né vers le so- leil. L'es- sen- tiel!