

AMEN - AINSI SOIT - IL

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 112

mi m la m Ré 7 Sol

A-men, ain-si soit-il, Res-ter libre fra-gile. En-
A-men, ain-si soit-il, Res-ter libre fra-gile. En-
A-men, ain-si soit-il, Li-bre mais fra-gile. En-
A-men, ain-si soit-il, Li-bre mais fra-gile. En-

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "A-men, ain-si soit-il, Res-ter libre fra-gile. En-". Above the staves, the notes mi m, la m, Ré 7, and Sol are indicated. The music includes a repeat sign at the beginning of the second measure.

mi m la m Si 7 mi m

tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.
tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.
tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.
tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.

The second system of the musical score is in 2/4 time and G major. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "tre tes mains, mon Dieu Comme un va-se d'ar-gile, Ain-si soit-il.". Above the staves, the notes mi m, la m, Si 7, and mi m are indicated. The music includes a repeat sign at the beginning of the second measure.

mi m Si 7

A- men! A-

1. Il y'a des jours 'avec', il y a des jours 'sans' Le pire et le meilleur

A- men! A-

mi m Sol

men! Des jours si transparents, mais des jours 'faux sem-

leur se cô-toient constamment.

A- men!

A- men!

Ré 7 mi m Si 7

blant'. Mais je sais que là-bas, tu m'attends patiemment.

A- men! A-

A- men! A-