

C' ÉTAIT BIEN

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 118

Musical score for the first system of "C' ÉTAIT BIEN". It features a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 118. The system is divided into four measures with the following lyrics: "Ain- si de gran- des routes en che- mins de tra- ver- ses En im- pass's et pe- tits / De re- grets, en re- mords, en a- mours pas- sion- nel- les Les plus beaux pa- ra- dis". The vocal line includes the words "Oh" and "et c'é- tait bien!". Chord markings above the vocal line are Sol, Do, and Ré 7.

Musical score for the second system of "C' ÉTAIT BIEN". It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The system is divided into four measures with the following lyrics: "'Com- pos- telle' in- té- rieurs, La vie est comme un fleuve, on rame et on tra- / sont ceux qu'on a per- dus. J'ai ai- mé tout et trop en pas- sion- né re-". The vocal line includes the words "et c'é- tait bien!". Chord markings above the vocal line are Sol and Sol 7.

Musical score for the third system of "C' ÉTAIT BIEN". It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The system is divided into four measures with the following lyrics: "verse, On y trou- ve par- fois quelque ins- tant de bon- heur Et c'é- tait bien (et c'é- tait bien) / belle Sans mê- me voir pas- ser le temps que j'ai vé- cu". The vocal line includes the words "et c'é- tait bien!". Chord markings above the vocal line are Do, Ré 7, and Sol.

2. Sol

Do

Mais le plus beau moment Et le plus bel instant: C'est maintenant

Mais le plus beau moment Et le plus bel instant: C'est maintenant

plus beau moment C'est maintenant

Ré 7

Sol

Et le plus important C'est cet instant présent À tout instant!

Et le plus important C'est cet instant présent À tout instant.

plus important À tout instant.