

# TU SAIS QUOI ... ?

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 128

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Musical score for the first system, measures 1-7. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols are placed above the notes: Mi, Si 7, Mi, do# m, fa# m, Si 7.

1. Tu sais quoi? M'a dit un jour le mô-me Dans ma ci-té des quar-tiers Nord.

Tu sais quoi? dans les quar-tiers Nord,

Musical score for the second system, measures 8-14. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols are placed above the notes: La, Mi, do# m, fa# m, Si 7.

Les se-rin-gues pouss'nt bien mieux que les pom-mes I-ci, c'est la loi du plus fort.

Tu sais quoi? I-ci, c'est la loi du plus fort.

la loi du plus fort!

Musical score for the third system, measures 15-21. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols are placed above the notes: Mi, Si 7, Mi, do# m, Si 7.

Tu sais quoi les potes, les packs de bière Le ter-ri-toire la came, le sniff,

Tu sais quoi Les potes, les packs de bière Le ter-ri-toire la came, le sniff,

Tu sais quoi, dans les quar-tiers Nord,

Musical score for the fourth system, measures 22-28. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols are placed above the notes: La, Mi, do# m, fa# m, Si 7.

Halls crai-gnos et ro-dé-os d'en-fer, De l'au-tre côté du pé-riph'.

Tu sais quoi, De l'au-tre côté du pé-riph'.

la loi du plus fort.

30

La

Mi

Cherche en toi Ces len- de- mains qui chan- tent, C'est un choix

Cherche en toi Ces len- de- mains qui chan- tent, C'est un choix

Cherche en toi Ces len- de- mains qui chan- tent, C'est un choix

36

La

Mi

Si 7

Mi

y'a, crois- moi Une é- toi- le bril- lan- te au fond de toi!

y'a, crois- moi Une é- toi- le bril- lan- te au fond de toi!

y'a, crois- moi Une é- toi- le bril- lan- te au fond de toi!