

TOI L'INCONNU QUI ME RESSEMBLE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩ = 72

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a 'B.F.' (Basso Forte) marking. The vocal line includes lyrics and melodic notation with various ornaments like slurs and triplets. Chord symbols (La, Mi 7, Ré, fa# m, si m) are placed above the vocal line. The lyrics are in French and describe a search for a friend who resembles oneself.

La *Mi 7* *Ré*

la la la ... la

Toi l'in- con- nu qui me res- sem- ble, Puis- que nos pas se sont croi-

La *Ré* *La* *Mi 7*

la la la ... sur les chemins de l'a- mi-

sés, la Pour-quoi n'i- rions-nous pas en- sem- ble sur les chemins de l'a- mi-

La *Mi 7* *La* *fa# m* *si m*

tié, sur des chemins de li- ber- té? 1. Je t'apprendrai l'eau des ri- viè- res,

Je t'apprendrai l'eau des ri- 2-4 la la ...

Ré *Mi 7* *La*

Et l'es- pé- ran- ce des ma- tins : Le vent, la fleur et la lu-

viè- res, Et l'espé- ran- ce des ma- tins

Mi 7 *La*

mière, à la croi- sée de nos che- mins, de nos che- mins.

mins, À la croi- sée de nos che- mins