

NOTRE PÈRE

♩ = 70

Musique : Jean-Claude GIANADDA

CAPO V Do Mi Do 7 Mi 7 Fa La ré m 7 fa# m 7 Sol Si Do Mi FIN

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 2/4. The lyrics are: "No- tre Pè- re qui es aux cieux Que ton nom soit sanc- ti- fié!". The system ends with a double bar line and the word "FIN".

Fa La ré m 7 fa# m 7 Sol Si Do Mi Sol 4 Si 4 Sol Si

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are: "Que ton rè- gne vien- ne, Que ta vo- lon- té soit fai- te sur ter- re comme au ciel!". The system ends with a double bar line.

Fa La Do Mi Sol 4 - 3 Si 4 - 3 Sol 7 Si 7 Do 4 Mi 4 Do Mi

Third system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are: "Don- ne- nous au- jour- d'hui notre pain de ce jour! Par- don- ne- nous nos of- fen- ses". The system ends with a double bar line.

Fa
La

Do
Mi

la m
do# m

Sol
Si

Comme nous par-don-nons aus-si à ceux qui nous ont of-fen-sés Et ne nous

Comme nous par-don-nons aus-si à ceux qui nous ont of-fen-sés, Et

Oh!

Sol 7
Si 7

Do
Mi

Sol
Si

Fa
La

sou-mets pas à la ten-ta-tion Mais dé-li-vre-nous du mal! Car c'est à toi qu'ap-par-

ne nous sou-mets pas... Mais dé-li-vre-nous du mal! À toi,

Do
Mi

Sol
Si

Sol 7
Si 7

Do 4
Mi 4

Do
Mi

tien- nent le règne la puis-sance et la gloire Pour les siè- cles des siè- cles!

le règne, la puis-sance et la gloire Pour les siè- cles des siè- cles!