

OU DONC M'EMMÈNENT TES CHEMINS ?

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 78

La Mi 7 La Mi 7 La Mi

Où donc m'emmènent tes chemins? Qu'attend de moi la Providence? Dans

(tes chemins)

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. Chords are indicated above the staff: La, Mi 7, La, Mi 7, La, Mi. The lyrics are: 'Où donc m'emmènent tes chemins? Qu'attend de moi la Providence? Dans'.

Do# ré m La Mi Ré

les dédales du destin M'appren-dras-tu la transpa-ren- - ce?

M'appren-dras-tu la transpa-ren-

Detailed description: This system contains the next four measures. Chords are indicated above the staff: Do#, 7, ré m, La, Mi, Ré. The lyrics are: 'les dédales du destin M'appren-dras-tu la transpa-ren- - ce? M'appren-dras-tu la transpa-ren-'.

La fa# m Ré Mi La

1. Quand je ne sais plus où j'en suis, Lors-que je cher-che ta pré-sen - ce, Ber-

ce? Où m'em- mènent les che- mins

Detailed description: This system contains the next four measures. Chords are indicated above the staff: La, fa# m, Ré, Mi, La. The lyrics are: '1. Quand je ne sais plus où j'en suis, Lors-que je cher-che ta pré-sen - ce, Ber- ce? Où m'em- mènent les che- mins'.

fa# m si m Do# 7 fa# m Mi 0 ---

ger qui ai-me ses bre-bis, 1. De toi dé-pend ma dé-li-vran-ce. Où

du des-tin? 2. La vé-ri-té, c'est que tu m'ai-mes!

3. Tu peux m'ou-vrir à l'in-vi-si-ble.

Detailed description: This system contains the final four measures. Chords are indicated above the staff: fa# m, si m, Do# 7, fa# m, Mi, 0 ---. The lyrics are: 'ger qui ai-me ses bre-bis, 1. De toi dé-pend ma dé-li-vran-ce. Où du des-tin? 2. La vé-ri-té, c'est que tu m'ai-mes! 3. Tu peux m'ou-vrir à l'in-vi-si-ble.'