

# NOTRE DAME DU PASSAGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩ = 88

CAPO 1

Mi Fa Si 7 Do 7 Mi Fa Si 7 Do 7 Mi Fa Si 7 Do 7 Mi Fa

Toi Notre Da- me du pas- sa- ge, ge, Toi sur- tout ne me quit- te pas!  
 Toi Notre Da- me du pas- sa- ge, ge, Res- te tou- jours tout près de moi!

Ne me quit- te  
 Res- te près de

La Sib Si 7 Do 7 Mi Fa do# m fa# m Si 7 Do 7 Mi Fa

A- fin d'attein- dre son ri- va- - ge, ge, Et fai- re tout ce qu'il di- ra.  
 Tout au long de ce long voy- a- - ge, ge, Pour fai- re tout ce qu'il vou- dra.

pas moi! pour at- tein- dre son ri- va- - ge, ge,  
 Au long de ce long voy- a- - ge, ge,

Mi Fa Si 7 Do 7 Mi Fa Si 7 Do 7 Mi Fa Si 7 Do 7

1. Il suf- fi- rait sur mon pas- sa- ge, ge, Qu'un pro- fond re- gard sans dé-  
 Que je compren- ne son lan- ga- ge, ge, Pour pas- ser de la nuit au

1. Il suf- fi- rait sur mon pas- sa- ge, ge,  
 Que je com- pren- ne son lan- ga- ge, ge,

Mi Fa La Sib Si 7 Do 7 Mi Fa La Sib

tour, jour, M'es- père en- fin et m'en- vi- sa- - ge,  
 Pas- ser de la peur au cou- ra- - ge,  
 qu'un profond regard sans dé- tour, et m'en- vi- sa- - ge,  
 pour pas- ser de la nuit au jour, peur ou cou- ra- - ge,  
 2. da- van - ta - ge,  
 sur la - pla - ge.

fa# m Si 7 Do 7 Mi Fa

D'un pro- fond re- gard plein d'a- mour.  
 Pas- ser du mé- pris à l'a- mour.