

TOUT PRÈS DE TOI, MARIE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 96

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

si m fa# m mi m Fa# 7 si m

Tout près de toi, Ma-rie, A-vec con-fian- ce

Tout près de toi, Ma-rie, A-vec con-fian- ce

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The system includes four measures with lyrics: 'Tout près de toi, Ma-rie, A-vec con-fian- ce'. Chord markings above the staff are: si m, fa# m, mi m, Fa# 7, si m.

mi m Fa# 7 mi m

Em-mè-ne-moi, Ma-rie, tout près de Lui!

Em-mè-ne-moi, Ma-rie, tout près de Lui!

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes four measures with lyrics: 'Em-mè-ne-moi, Ma-rie, tout près de Lui!'. Chord markings above the staff are: mi m, Fa# 7, mi m.

pp si m Fa# 7 si m

1. Bé-nie, sois-tu, Ma-rie, plei-ne de grâ-ce!

mf

1. Bé-nie, sois-tu, Ma-rie, plei-ne de grâ-ce!

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes four measures with lyrics: '1. Bé-nie, sois-tu, Ma-rie, plei-ne de grâ-ce!'. The first vocal line is marked *pp* and the second *mf*. Chord markings above the staff are: si m, Fa# 7, si m.

La Ré Sol

Le Sei- gneur est a- vec nous! Tu es bé- nie en- tre

Le Sei- gneur est a- vec nous! Tu es

3 Fa# 7 si m Fa# 7

tou- tes les femmes et Jé- sus, ton en- fant est bé- ni.

bé- nie et Jé- sus, ton en- fant est bé- ni.

si m mi m La Ré

2. Sain- te Ma- rie, Mè- re de Dieu, prie pour nous tes en- fants,

2. Sain- te Ma- rie, Mè- re de Dieu, prie pour nous tes en- fants,

Sol Fa# 7 si m Fa# 7

Main- te- nant et à l'heure de no- tre nais- sance! A- men, a - men!

À l'heure de no- tre nais- sance! A- men, a- men!