

ALLEZ, VAS-Y !

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 144

Fa

Al- lez, vas- y ! Puisqu' y'a là- bas quelqu'un qui t'aime, vas-

Al- lez, vas- y, Puisqu' y'a là- bas quel- qu'un qui t'aime, vas-

Do 7

y ! Puis-que c'est là qu'on cœur t'em- mène, vas-

y, al- lez, vas- y ! Ton cœur t'em- mène, vas-

Fa Sib Fa

y ! Lach'- toi, vas- y ! si c'est ta vie,

y, al- lez, vas- y ! Vas- y, al- lez, vas- y ! Vas- y si c'est ta

Do 7 Fa

Dis- leur aus- si qu'le plus beau jour, c'est au- jour- d'hui !

vie, le plus beau jour c'est au- jour- d'hui !

Fa Sib Fa

1. J'te pro-mets pas un' grande his- toire, Ni les hon- neurs, ni mêm' la gloire,

blam! blam, blam, blam, blam, blam blam blam, blam,

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. The vocal line starts on a half note 'Fa' (F4), followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords: F4-Bb4, F4-Bb4, F4-Bb4, and F4-Bb4. The lyrics are '1. J'te pro-mets pas un' grande his- toire, Ni les hon- neurs, ni mêm' la gloire,'. The piano part has 'blam! blam, blam, blam, blam, blam blam blam, blam,'.

Do 7 Fa

Mais de per- ce- voir le vrai che- min, le seul, le tien !

blam, blam blam blam, blam, blam, blam, lam !

Detailed description: This system contains the next four measures of the musical score. The vocal line starts on a half note 'Do 7' (G4), followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords: F4-Bb4, F4-Bb4, F4-Bb4, and F4-Bb4. The lyrics are 'Mais de per- ce- voir le vrai che- min, le seul, le tien !'. The piano part has 'blam, blam blam blam, blam, blam, blam, lam !'.