

# TOUJOURS GARDER

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Harm. : J-S SCHWARTZ

♩ = 84

CAPO IV Do Mi Fa La ré m fa# m

Tou-jours, gar-der en moi cet-te con-fian-ce; Sa-voir

Tou-jours, gar-der en moi cet-te con-fian-ce; Sa-voir

Sol 7 Si 7 Do Mi Do 7 Mi 7

Que ja-mais, je ne t'ou-ble-rai. Tou-jours, gar-der en moi cet-te "pré-

Que ja-mais, je ne t'ou-ble-rai. Tou-jours, gar-der en moi cet-te "pré-

Fa La Sol 7 Si 7 Do Mi Do Mi

sen-ce", ce brin d'a-mour et d'a-mi-tié. 1. Dans mon regard, il y au-ra ce, je n' sais

sen-ce", ce brin d'a-mour et d'a-mi-tié. Tou-jours, *pp* gar-der en

Tou-jours *pp* jours

*Fa*  
La

*ré m*  
fa# m

quoi, qui te res- sem - ble, Et on di- ra de nous, je crois : "Voy- ez comme  
moi cet- te con- fian - ce; Sa- voir Que ja- mais,  
con- fian- tant, Ja- mais

*Sol7*  
Si 7

*Do*  
Mi

*Sol 7*  
Mi 7

ils vont bien en- sem- ble". De leurs é- mois, on en ri- ra, Puisque c'est sûr, tout nous ras-  
je ne t'ou- blie- rai; Tou- jours, gar- der en moi cet- te pré-  
je ne t'ou- blie- rai; Tou- jours

*Fa*  
La

*Sol7*  
Si 7

*Do*  
Mi

sem - ble, Une par- ti- tion en- tre tes doigts, c'est ça l'har- mo- nie, il me sem - ble. Tou-  
sen - ce, ce brin d'a- mour et d'a- mi- tié. Tou-  
gar- der ton a- mi- tié.