

# REGARD

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 76

CAPO VII Sol Ré  
la m mi m Do Sol

*pp* Vous ê- tes la sour- ce Pour  
1. Re- gard d'en- fant bo- hè- me D'a- dulte- a- do- les- cent, Re- gard de ma- tin

*pp* Vous ê- tes la sour- ce Pour

6 Ré 7 La 7 Sol Ré mi m si m

me dé- sal- té- rer, Entre a- mour et bles- su- re, Con- tre vents et ma-  
blê- me Ou de soir de prin- temps. Vous ê- tes la sour-  
me dé- sal- té- rer Vous ê- tes la sour-

12 la m mi m Ré 7 La 7 Sol Ré

rées, Re- gard qui nous ras- su- re, Re- gard à clo- che- pied. Vous  
ce pour me dé- sal- té- rer. Vous  
ce Pour me dé- sal- té- rer.

17 *Sol Ré* *Do Sol* *Ré 7 La 7*

ê- tes u- ne sour- ce pour me dé- sal- té- rer, Dieu se tient à la sour- ce, c'est  
 Vous êtes u- ne sour- ce, je viens pour me dé- sal- té- rer à la sour- ce c'est  
 Vous ê- tes la source où Dieu

23 *Sol Ré* *Sol Ré* *Do Sol*

là qu'il m'at- ten- dait. — Vous ê- tes u- ne sour- ce pour me dé- sal- té-  
 là qu'il m'at- ten- dait. Vous êtes u- ne sour- ce, je viens pour  
 m'at- ten- dait. Vous ê- tes la

28 *Ré 7 La 7* *Ré 7 La 7* *Sol Ré*

rer, Dieu se tient à la sour- ce, c'est là qu'il m'at- ten- dait! — 2. Re-  
 me dé- sal- té- rer, à la sour- ce c'est là qu'il m'at- ten- dait, il m'at- ten- dait!  
 source où il m'at- ten- dait.