

IL Y A LONGTEMPS

Paroles et Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : Jeunes en prière 4 - Laisse entrer le soleil -
Chansons pour un chemin - Veiller N° 4 - Rêver

Refrain : Il y a longtemps que tu m'aimes,
Jamais je ne t'oublierai!
Il y a longtemps que tu m'aimes,
Jamais je ne t'oublierai!

1. Te souviens-tu de la claire fontaine,
Et du chemin où j'allais me promener,
C'était au puits de la Samaritaine :
Tu étais là, et on s'est rencontré.

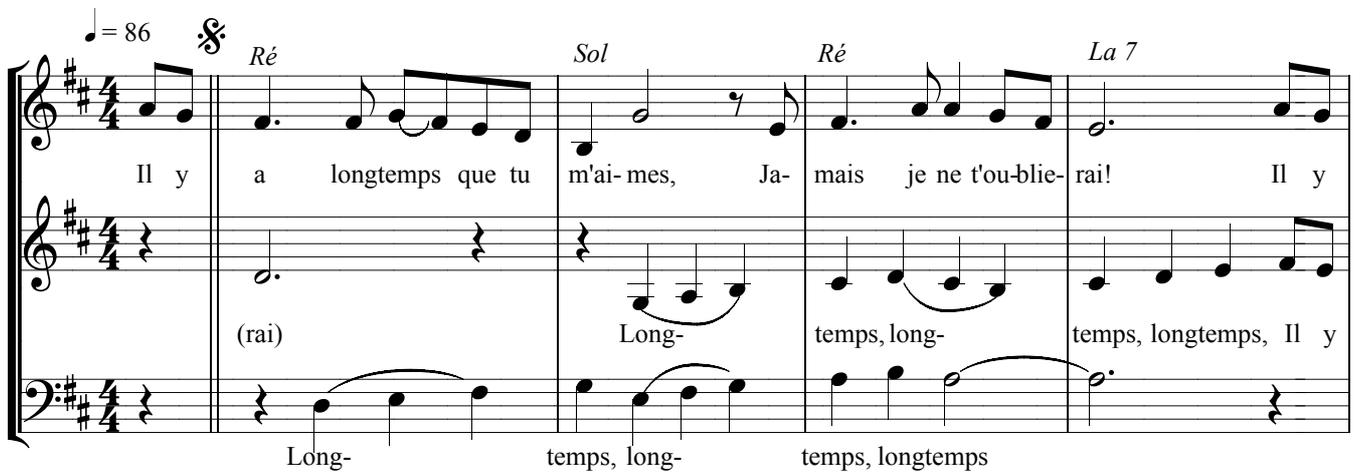
2. Lorsque j'oublie ton chant, claire fontaine,
Pour écouter mes refus, mes chagrins,
Loin est le puits de la Samaritaine,
Mais Tu es là et Tu me tends la main.

3. J'emmènerai à la claire fontaine
Tous mes amis, pour vivre et inventer;
Autour du puits de la samaritaine,
Tu seras là et nous pourrons danser.

IL Y A LONGTEMPS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

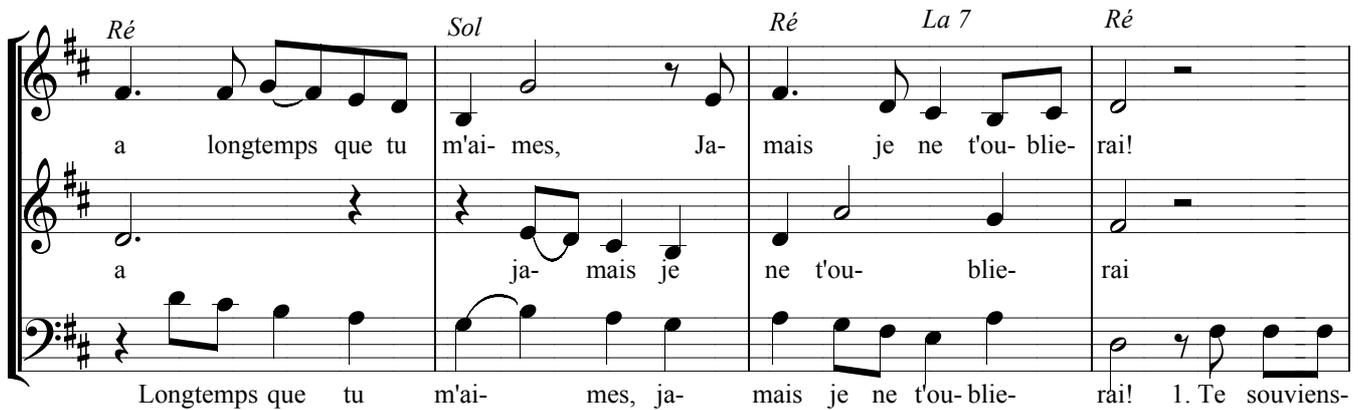
Harmonisation : Alain LANGRÉE

$\text{♩} = 86$ 

Il y a longtemps que tu m'ai-mes, Ja-mais je ne t'ou-blie-rai! Il y

(rai) Long-temps, long-temps, longtemps, Il y

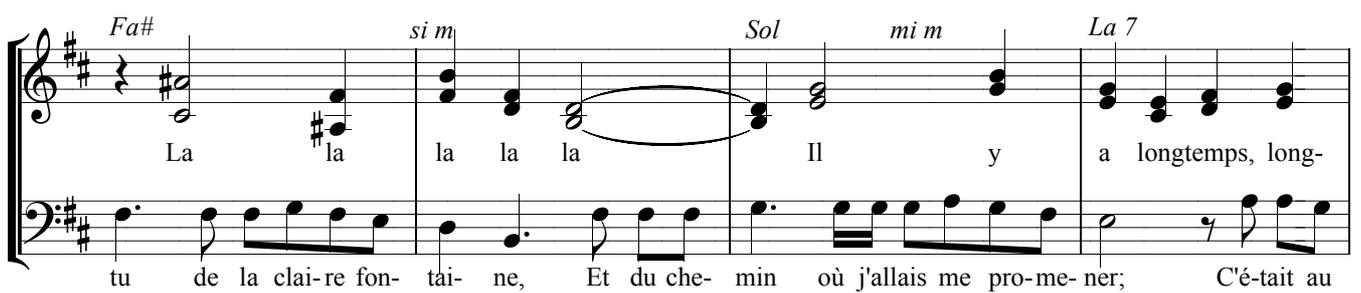
Long-temps, long-temps, longtemps



a longtemps que tu m'ai- mes, Ja- mais je ne t'ou- blie- rai!

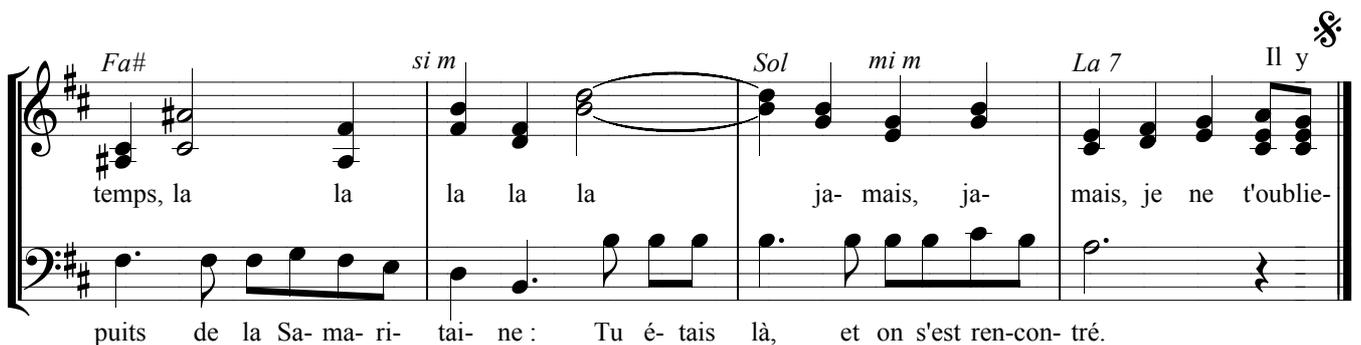
a ja- mais je ne t'ou- blie- rai

Longtemps que tu m'ai- mes, ja- mais je ne t'ou- blie- rai! I. Te souviens-



La la la la Il y a longtemps, long-

tu de la clai-re fon- tai- ne, Et du che- min où j'allais me pro-me- ner; C'é-tait au



temps, la la la la ja- mais, ja- mais, je ne t'oublie-

puits de la Sa- ma- ri- tai- ne : Tu é- tais là, et on s'est ren-con- tré.

Autre Refrain

Musical score for the first system of 'Autre Refrain'. It features a vocal line in treble clef with lyrics and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Il y a longtemps que tu m'ai-mes, Ja-mais je ne t'ou-blie-rai! Il y". Above the vocal line, the notes are labeled with their pitch names: Ré, Sol, Ré, and La 7. The piano accompaniment includes a bass line with a fermata over the first two notes and the instruction "B.F." below it.

Musical score for the second system of 'Autre Refrain'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "a longtemps que tu m'ai- mes, Ja- mais je ne t'ou- blie- rai!". Above the vocal line, the notes are labeled with their pitch names: Ré, Sol, Ré, La 7, and Ré. The piano accompaniment continues with a bass line and a fermata over the first two notes, with the instruction "B.F." below it.

1. Te souviens-