

# IL Y A LONGTEMPS

---

## **Paroles et Musique : Jean-Claude GIANADDA**

Disques : Jeunes en prière 4 - Laisse entrer le soleil -  
Chansons pour un chemin - Veiller N° 4 - Rêver

Refrain : Il y a longtemps que tu m'aimes,  
Jamais je ne t'oublierai!

Il y a longtemps que tu m'aimes,  
Jamais je ne t'oublierai!

1. Te souviens-tu de la claire fontaine,  
Et du chemin où j'allais me promener,  
C'était au puits de la Samaritaine :  
Tu étais là, et on s'est rencontré.

2. Lorsque j'oublie ton chant, claire fontaine,  
Pour écouter mes refus, mes chagrins,  
Loin est le puits de la Samaritaine,  
Mais Tu es là et Tu me tends la main.

3. J'emmènerai à la claire fontaine  
Tous mes amis, pour vivre et inventer;  
Autour du puits de la samaritaine,  
Tu seras là et nous pourrons danser.

# IL Y A LONGTEMPS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩ = 86

Il y a longtemps que tu m'aimais, mais je ne t'oublierai! Il y

(rai) Long- temps, long- temps, longtemps, longtemps, Il y

Long- temps, long- temps, longtemps

Chords: Ré, Sol, Ré, La 7

a longtemps que tu m'aimais, mais je ne t'oublierai!

a ja- mais je ne t'oublierai

Longtemps que tu m'aimais, mais je ne t'oublierai! I. Te souviens-

Chords: Ré, Sol, Ré, La 7, Ré

La la la la Il y a longtemps, long-

tu de la claire fontaine, Et du chemin où j'allais me promener; C'était au

Chords: Fa#, si m, Sol, mi m, La 7

temps, la la la la ja- mais, ja- mais, je ne t'oublierai!

puits de la Samaritaine: Tu étais là, et on s'est rencontré.

Chords: Fa#, si m, Sol, mi m, La 7, Il y

Autre Refrain

Musical score for the first system of 'Autre Refrain'. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Il y a longtemps que tu m'ai-mes, Ja-mais je ne t'ou-blie-rai! Il y". Chord markings above the vocal line are Ré, Sol, Ré, and La 7. A dynamic marking "B.F." is present in the piano part.

Musical score for the second system of 'Autre Refrain'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "a longtemps que tu m'ai- mes, Ja- mais je ne t'ou- blie- rai!". Chord markings above the vocal line are Ré, Sol, Ré, La 7, and Ré. A dynamic marking "B.F." is present in the piano part.

1. Te souviens-