

LE MANÈGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩. = 80

Capo V Ré Sol La 7 Ré7

S'en va le temps s'en vient le

S'en va le temps, s'en vient

S'en va le temps, S'en vient le temps et par quel sor-ti-lè-ge, Tour-ne,

Detailed description: This system contains the first five measures of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 80. The first measure is a whole rest. The second measure has a vocal line starting on G4 and a piano accompaniment. The third measure has a vocal line on G4 and piano accompaniment. The fourth measure has a vocal line on G4 and piano accompaniment. The fifth measure has a vocal line on G4 and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: Ré Sol, La 7, and Ré7.

Ré Sol si m mi m La 7 Ré7

temps, tour-ne ma-nè-ge, re-vient l'ins-tant, Pas-se, pas-se le

tour-ne, tour-ne ma-nè-ge, Fuit le pré-sent et s'en re-vient l'ins-tant, Pas-se, pas-se, pas-se le

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Chords are indicated above the staff: Ré Sol, si m mi m, mi m la m, and La 7 Ré7.

Ré Sol (Do) Ré Sol

temps, le temps 1. Te souviens-tu, ce mer-veil-leux ma-nè-ge Qui fas-ci-nait tous nos rê-ves d'en-

temps, le temps T'm t'm t'm ...

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Ré Sol, Ré Sol (Do), and Ré Sol.

La Ré Ré Sol La 7 Ré7 Ré Sol

fant; on y cou-rait au sor-tir du col-lè-ge; La vie tour-nait comme un en-chan-te-ment.

Detailed description: This system contains the final five measures of the song. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Chords are indicated above the staff: La Ré, Ré Sol, La 7 Ré7, and Ré Sol.

LE MANÈGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Il est encore temps* - *Veiller n° 2* - *Vivre*

Refrain :

**S'en va le temps, s'en vient le temps,
Et par quel sortilège tourne, tourne, tourne manège,
Fuit le présent, et s'en revient l'instant
Passe, passe, passe le temps.**

- 1.- Te souviens-tu ce merveilleux manège,
Qui fascinait tous nos rêves d'enfant ?
On y courait au sortir du collège,
La vie tournait comme un enchantement.
- 2.- Les amoureux, blottis sur le manège,
Rêvaient leur vie et se prêtaient serment ;
L'amour tournait, c'était peut-être un piège,
Main dans la main, ils se moquaient du temps.
- 3.- Pour les enfants perchés sur le manège,
La joie tournait et c'était enivrant ;
Ils inventaient bien mieux que des stratèges
Comment s'y prendre pour libérer l'instant.
- 4.- Et si parfois, tout près du vieux manège,
Un vieux monsieur s'arrêtait un instant,
C'est qu'il croyait, et que Dieu le protège,
Revoir son temps : on ne fixe pas le temps.
- 5.- Il tournera toujours le vieux manège,
Écoutez bien ses refrains incessants ;
Il faut chacun, et que nul ne l'abrège,
Vivre sa vie dans tout l'instant présent.