

LE VENT QUI PASSE

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 118

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

La Mi Si 7 Mi Mi 7

Le vent qui pas- - se Te dit tout bas,

Le vent qui pas- se Te dit tout bas

Le vent qui pas- se, Te dit tout bas,

Le vent qui pas- se, Te dit tout bas,

La Mi Si 7 Mi

Le vent qui pas- - se Chan- te pour toi.

Le vent qui pas- se Chan- te pour toi.

Le vent qui pas- se Chan- te pour toi.

Le vent qui pas- se Chan- te pour toi.

Mi Si 7 Mi

1. Quand pas-se-ra le vent, a- mi, ou-vre ta por-te, Lais-se- le se blot-tir au

Le vent qui pas- se te dis

Le vent qui pas- se te dis

Si 7 Mi Mi 7 La Mi

creux de ta chan- son Ap- prends- lui des re- frains a- fin qu'il les em- por- te

tout bas. Le vent qui pas-

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first measure is in 2/4 time, followed by a 4/4 time signature change. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: 'creux de ta chan- son Ap- prends- lui des re- frains a- fin qu'il les em- por- te' and 'tout bas. Le vent qui pas-'. Chord symbols 'Si 7', 'Mi', 'Mi 7', 'La', and 'Mi' are placed above the vocal line.

Si 7 Mi La

Aux qua- tre coins du monde, par de- là l'ho- ri- zon. Ap- prends- lui des re- frains a-

se chan- te pour toi. Le vent qui

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with a treble clef and key signature of three sharps. It includes a triplet of eighth notes in the second measure. The piano accompaniment continues with two staves. The lyrics are: 'Aux qua- tre coins du monde, par de- là l'ho- ri- zon. Ap- prends- lui des re- frains a-' and 'se chan- te pour toi. Le vent qui'. Chord symbols 'Si 7', 'Mi', and 'La' are placed above the vocal line.

Mi Si 7

fin qu'il les em- por- te Aux qua- tre coins du monde, par de- là l'ho- ri- zon.

pas- se chan- te pour toi.

Detailed description: This system contains the final four measures of the score. The vocal line continues with a treble clef and key signature of three sharps, ending with a fermata. It includes a triplet of eighth notes in the second measure. The piano accompaniment continues with two staves. The lyrics are: 'fin qu'il les em- por- te Aux qua- tre coins du monde, par de- là l'ho- ri- zon.' and 'pas- se chan- te pour toi.'. Chord symbols 'Mi' and 'Si 7' are placed above the vocal line.

LE VENT QUI PASSE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Il est encore temps*

Refrain :

**Le vent qui passe
Te dit tout bas ;
Le vent qui passe
Chante pour toi.**

- 1.- Quand passera le vent, ami ouvre ta porte,
Laisse-le blottir au creux de ta chanson,
Apprends-lui des refrains, afin qu'il les emporte
Aux quatre coins du monde, par delà l'horizon.
- 2.- Quand partira le vent vers les contrées nouvelles,
Si partir c'est mourir, heureux qui meurt d'aimer ;
Tu as peur quand tout change, quand tout se renouvelle
Est-ce la vie qui change, ou vivre c'est changer ?
- 3.- Quand pleurera le vent d'avoir vu sur la terre
Tant de larmes et de sang, c'est à toi qu'il dira :
Qu'as-tu fait de tes mains, qu'as-tu fait de ton frère ?
Tant qu'un homme aura faim, le blé se fanera.
- 4.- Le monde serait beau comme une main ouverte,
Le monde serait grand comme un regard d'enfant ;
On sèmerait le vent pour récolter la fête,
On vivrait la tendresse tout au long de l'instant.