

MAINS DANS LES POUCHES

♩ = 118

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics: "Mains dans les poches et poches vides, Il s'en al- lait, le cœur con- tent; Mains dans les". The piano accompaniment has a bass clef and includes triplets of eighth notes. Chord markings above the vocal line are Mi, Si 7, and Mi. The system concludes with the vocal line singing "La la la" and the piano accompaniment providing harmonic support.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "poches et poches vides, Il s'en al- lait che- veux au vent. vent." and includes two endings: "1. Mi" and "2. Mi". The piano accompaniment continues with triplets and harmonic support. Chord markings above the vocal line include Mi and Si 7. The system ends with the vocal line singing "La la la" and the piano accompaniment.

Musical score for the third system. The vocal line begins with the lyrics: "Il s'en al- lait che- veux au". The piano accompaniment features a bass clef and includes triplets. Chord markings above the vocal line are mi m, la m, Ré 7, and Sol. The system concludes with the vocal line singing "1. S'en al- lait traî- ner mi- sè- re, C'é- tait la faute à Vol-

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: "vent et le cœur con- tent." and concludes with "tai- re; Il rô- dait dans les ruis- seaux, C'é- tait la faute à Rous- seau." The piano accompaniment provides harmonic support. Chord markings above the vocal line are Ré, Si 7, and Mi. The system ends with a double bar line.

MAINS DANS LES POUCHES

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Il est encore temps*

Refrain :

**Mains dans les poches et poches vides,
Il s'en allait le cœur content.
Mains dans les poches et poches vides,
Il s'en allait cheveux au vent.**

- 1.- S'en allait traîner misère,
C'était la faute à Voltaire ;
Il rôdait dans les ruisseaux
C'était la faute à Rousseau.
- 2.- S'il volait sacré bonhomme,
C'était la faute à personne ;
Pirouette et l'air malin,
C'était la faute au destin.
- 3.- Il faisait la nique au monde,
C'était la faute à tout le monde ;
Il vivait de l'air du temps,
C'était la faute aux passants.
- 4.- Si un jour à la fontaine,
Ce s'rait la faute à "je t'aime" ;
Il venait t'offrir son cœur,
Ce s'rait la faute au bonheur.