

L' ACCORDÉON

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩. = 74

CAPO II *Do Ré* *Sol 7 La 7*

L'ac- cor- dé- on, l'ac- cor- dé- on é- grai- ne ses mu- siques,

L'ac- cor- dé- on, l'ac- cor- dé- on é- grai- ne ses mu- siques,

L'ac- cor- dé- on é- grai- ne ses mu- siques;

Do Ré *la m si m*

Ses airs ma- giques, Ses mil- liers de chan- sons, Sous les bal- cons, sur les pla- ces pu-

ré m mi m *Sol 7 La 7* *Do Ré*

bliques, Et l'on danse à l'u- nis- son! 1. Tou- jours, tou-

bliques, C'est ma- gni- fique, on danse à l'u- nis- son! la la etc...

Fa Sol

jours, il in- ven- te la fête, Qu'il ait le cœur à rire ou à pleu- rer, Qu'il ait un

Sol La *Fa Sol* *Ré 7 Mi 7* *Sol La* 0 - - - - -

cœur de bé- ton ou en miettes, Tou- jours, tou- jours, il in- vite à dan- ser. L'ac- cor- dé-

L' ACCORDÉON

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Apprivoise-moi - Veiller n° 3*

Refrain :

**L'accordéon, l'accordéon égraine ses musiques,
Ses airs magiques,
Ses milliers de chansons,
Sur les balcons, sur les places publiques,
C'est magnifique, on danse à l'unisson.**

- 1.- Toujours, toujours, il invente la fête,
Qu'il ait le cœur à rire ou à pleurer,
Qu'il ait un cœur de béton ou en miette,
Toujours, toujours il invite à danser.
- 2.- Il joue pour ceux qui font fi des musiques,
Tous ceux qui ont le cœur en désaccord,
Les cœurs boiteux ou les cœurs nostalgiques,
Il les invite et les invite encore.
- 3.- Il joue partout pour ouvrir une fête,
Au fond des caves ou des plus beaux palais,
Des cathédrales ou dans les bals musettes,
Quelques accords et tout est transformé.
- 4.- Il sait que la vie devient magnifique,
"Quand on fleurit là où l'on est planté",
Il sait qu'on a besoin de sa musique,
Qu'il "faut exister" pour "faire exister".