

# MA MAISON

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 136

Sol Do Ré Sol Ré mi m

Ma mai- son se- ra ta mai- son, Porte ou- verte aux quatre ho- ri- zons, Elle ac-

Ma mai- son se- ra ta mai- son, Porte ou- verte aux quatre ho- ri- zons, Elle ac-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef piano accompaniment, and the bottom is the bass clef piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 136. The lyrics are: 'Ma mai- son se- ra ta mai- son, Porte ou- verte aux quatre ho- ri- zons, Elle ac-'. The notes above the vocal line indicate the pitch: Sol, Do, Ré, Sol, Ré, mi m.

la m Ré Sol Do Sol

cueille en tou- te sai- son, Ma mai- son por- te ton pré- nom.

cueille en tou- te sai- son, Ma mai- son por- te ton pré- nom.

The second system of the musical score consists of three staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'cueille en tou- te sai- son, Ma mai- son por- te ton pré- nom.'. The notes above the vocal line indicate the pitch: la m, Ré, Sol, Do, Sol.

Sol Do Ré Sol

Là la la la ! Là la la la !

1. Il faut ton cœur, il faut tes mains, Et que cha- cun trou- ve sa place;

Oh ! Oh !

The third system of the musical score consists of three staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Là la la la ! Là la la la !' and '1. Il faut ton cœur, il faut tes mains, Et que cha- cun trou- ve sa place;'. The notes above the vocal line indicate the pitch: Sol, Do, Ré, Sol. There are two 'Oh !' exclamations below the staves.

mi m la m Ré 7 Sol

Oh ! Oh ! Ma mai-

Bâ- tir, c'est ouvrir un che- min, Au- cun pré- nom ne se rem- pla- ce Ma mai-

Là la la la la Oh !

The fourth system of the musical score consists of three staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Oh ! Oh ! Ma mai-' and 'Bâ- tir, c'est ouvrir un che- min, Au- cun pré- nom ne se rem- pla- ce Ma mai-'. The notes above the vocal line indicate the pitch: mi m, la m, Ré 7, Sol. There are two 'Oh !' exclamations below the staves.

# MA MAISON

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Gagner la vie*

## **Refrain :**

**Ma maison sera ta maison  
Portes ouvertes aux quatre horizons  
Elle accueille en toutes saisons  
Ma maison porte ton prénom.**

- 1.- Il faut ton cœur, il faut tes mains  
Et que chacun trouve sa place  
Bâtir, c'est ouvrir un chemin  
Aucun prénom ne se remplace.
- 2.- Il faut le temps de nos efforts  
Pelles et pioches débroussaillent  
Rusés, malins comme un castor  
Dans tous les coins, on y travaille.
- 3.- Toutes les pierres de couleurs  
Posent des arcs-en-ciel de fêtes  
Pour accueillir à tour de cœur  
On laissera la porte ouverte.
- 4.- Elle est bâtie sur le rocher,  
De sa fenêtre on voit le monde,  
Au diapason de l'amitié,  
Il faudra que nos cœurs répondent.
- 5.- "Je viens pour habiter chez toi "  
Parole gravée sur la porte,  
C'est l'amour-même qui envoie  
Gagner la vie en quelque sorte.
- 6.- Ferme ta porte, ouvre ton cœur,  
Ton Père est là dans le secret,  
Enseigne-moi ton nom, Seigneur  
Et viens en moi pour demeurer.