

SAINTE MARIE, je me remets entre tes mains

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Alain LANGRÉE

♩ = 96

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are: "1. Aux plus beaux de mes po- è- mes, Dans mes ser- ments les plus vrais,". The vocal line starts with a half note on 'Mi' (F#) and continues with quarter notes. The piano accompaniment consists of a right hand with a simple melody and a left hand with a bass line of quarter notes.

Musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Au plus sûrs de mes 'je t'ai- me', Qui m'ap-pren- dra à t'ai- mer?". The vocal line includes a half note on 'La' (G#) and a half note on 'Mi' (F#). The piano accompaniment features a right hand with a melody of half notes and a left hand with a bass line of half notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

REFRAIN

Musical score for the Refrain. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Sain- te Ma- rie, je me re- mets en- tre tes mains.". The vocal line starts with a half note on 'La' (G#) and continues with quarter notes. The piano accompaniment consists of a right hand with a melody of quarter notes and a left hand with a bass line of quarter notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

SAINTE MARIE, JE ME REMETS ENTRE TES MAINS

Par. et Mus. : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Exister - Avec toi, Marie*

1. Aux plus beaux de mes poèmes,
Dans mes serments les plus vrais,
Aux plus sûrs de mes 'je t'aime',
Qui m'apprendra à t'aimer ?
Aux plus sûrs de mes 'je t'aime',
Qui m'apprendra à t'aimer ?

Refrain : Sainte Marie, je me remets entre tes mains.
Sainte Marie, je me remets entre tes mains.

2. Quand il n'y a rien à prendre
Que son cœur à partager,
Ni même rien à comprendre,
Qui m'apprendra à donner ?
Ni même rien à comprendre,
Qui m'apprendra à donner ?

3. Aux accords de ma guitare,
Quand mes chansons font danser,
Lorsque s'éteignent les phares,
Qui m'apprendra à chanter ?
Lorsque s'éteignent les phares,
Qui m'apprendra à chanter ?