

JE T'ACCOMPAGNERAI

Parole & Musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 108

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

CAPO II *Do Ré* *Sol 7 La 7* *Do Ré* *Fa Sol* *Do Ré*

Je t'ac-com-pa-gne-rai sur les rou-tes du mon-de, En-sem-ble nous fe-rons le plus beau des che-

Je t'ac-com-pa-gne-rai sur les rou-tes du mon-de Nous fe-rons le plus beau des che-

Je t'ac-com-pa-gne-rai sur tous les che-

Sol 7 La 7 *Do Ré* *Sol 7 La 7*

mins. Je te dé-cou-vri-rai, sur les rou-tes du mon-de, En-sem-ble nous ver-rons le plus beau des ma-

mins. Je te dé-cou-vri-rai, sur les rou-tes du mon-de, En-sem-ble nous ver-rons le plus beau des ma-

mins, Nous fe-rons en-semble le plus beau des che-

Do Ré *Fa Sol* *Do Ré* *Sol 7 La 7*

tins. 1. Je ne t'au-rais trou-vé sur ma route in-cer-tai-ne Si ce n'est d'a-bord Toi qui

tins. Sur les che-mins du

mins. Sur les che-mins du mon-de nous

mins. Sur nos che-

Do Ré
 ne m'a- vais cher- ché; Tu *Fa Sol* m'ou- vri- ras les yeux aux mi- *Do Ré* sè- res hu- mai- nes, Et
 mon- de, Sur les che- mins
 ver- rons les plus beaux ma- tins du monde!
 mins!

Detailed description: This system contains the first three measures of the musical score. The vocal line is written in treble clef with a key signature of two sharps (G major). The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The lyrics are: 'ne m'a- vais cher- ché; Tu m'ou- vri- ras les yeux aux mi- sè- res hu- mai- nes, Et mon- de, Sur les che- mins ver- rons les plus beaux ma- tins du monde!'. Chord markings above the staff indicate 'Do Ré' at the beginning, 'Fa Sol' above the second measure, and 'Do Ré' above the third measure. The bass line has a whole note in the first measure and rests in the second and third measures.

Ré 7
Mi 7 je sau- rai en- tendre, et je sau- rai mar- cher. *Sol 7* *La 7* Je t'ac- com- pa- gne-
 du mon- de Je t'ac- com- pa- gne-
 les plus beaux ma- tins du mon- de!
 Oh! Oh!

Detailed description: This system contains the next three measures of the musical score. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues with two staves. The lyrics are: 'je sau- rai en- tendre, et je sau- rai mar- cher. Je t'ac- com- pa- gne- du mon- de Je t'ac- com- pa- gne- les plus beaux ma- tins du mon- de!'. Chord markings above the staff indicate 'Ré 7' and 'Mi 7' above the first measure, 'Sol 7' and 'La 7' above the second measure, and 'Do Ré' above the third measure. The bass line has a whole note in the first measure and rests in the second and third measures. The system ends with two 'Oh!' exclamations.

J E T'ACCOMPAGNERAI

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Veiller n° 2*

Refrain :

**Je T'accompagnerai sur les routes du monde,
Ensemble nous ferons le plus beau des chemins.
Je Te découvrirai sur les routes du monde,
Ensemble nous verrons le plus beau des matins.**

- 1.- Je ne T'aurai trouvé sur mes routes incertaines,
Si ce n'est d'abord Toi qui ne m'avait cherché.
Tu m'ouvriras les yeux aux misères humaines
Et je saurai entendre et je saurai marcher.
- 2.- Et je viendrai blottir mes mains entre les tiennes,
Confiant comme un enfant lorsqu'il se sent aimé.
J'ai tant reçu de coups sur mes routes humaines,
Je Te donnerai tout, car je veux tout donner.
- 3.- Si parfois égaré dans mes peurs et mes peines,
Loin de tout et de tous, perdu dans mes détours,
Tu viendras éclairer ma vie par un "je t'aime"
Il est tellement fort le feu de ton Amour.