

# CHANGEONS NOS REGARDS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 88

Musical score for the first system of the song. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 88. The system is divided into three measures with notes above: Sol, Ré 7, and Ré. The lyrics are: "Chan- geons nos re-gards Et la vie jail- li- ra Chan- geons nos re-gards".

Musical score for the second system of the song. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The system is divided into three measures with notes above: Sol, Do, and Sol. The lyrics are: "le mon- de fleu- ri- ra! Tout au fond de moi- mê- me Se".

Musical score for the third system of the song. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The system is divided into five measures with notes above: Ré, Sol, Do, Sol, and Ré. The lyrics are: "fa- nent les cou- leurs; Ton regard est: Je t'ai- me A- lors chante u- ne fleur. ra!".

# CHANGEONS NOS REGARDS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Fleurir*

## Refrain :

**Changeons nos regards et la vie jaillira !  
Changeons nos regards le monde fleurira.**

- 1.- Tout au fond de moi-même  
Se fanent les couleurs ;  
Ton regard est : “Je t’aime”  
Alors chante une fleur.
  
- 2.- Apprendre à désapprendre  
À risquer les questions ;  
Ton regard vient me rendre  
Le goût des relations.
  
- 3.- Coulent sur un visage  
Quelques larmes de pluie ;  
Ton regard est passage  
Alors c’est l’éclaircie.
  
- 4.- J’ai bien cru que personne  
Ne penserait à moi ;  
Ton regard me redonne  
Un sens à mon combat.
  
- 5.- Ton regard est en somme  
Le rappel le plus beau ;  
Qu’un homme reste un homme,  
Que nos droits sont égaux.