

IL Y A QUELQUE PART

Par. & Mus. : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 110

Jean-Claude

Fa#

Do#

Harm. : Jean-Serge SCHWARTZ

Il y a quel-que part tout au fond de nous- mêmes Au-de-là des chagrins

Solistes Tout au fond de nous- mêmes

Chœur Il y a tout au fond de nous-mêmes!

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a soloist line, and a choral line. The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 110. The soloist and choral parts have specific lyrics that correspond to the vocal line.

5 et des nuits et des jours. Il y a quel-que part u- ne fleur, un po- Dou dou dou U- ne fleur

Au de- là des cha- grins et des nuits. Il y'a u- ne

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It continues the vocal, soloist, and choral parts. The lyrics describe 'nights and days', 'a flower, a poem', and 'beyond sorrows and nights'. The soloist part has the lyrics 'Dou dou dou' and 'U- ne fleur'. The choral part has 'Au de- là des cha- grins et des nuits.' and 'Il y'a u- ne'.

9 Do# 7 Fa#

ê- me, une é- toile, un che- min qui s'ap- pel- le l'a- mour.

un po- ême qui s'ap- pel- le l'a- mour.

fleur, une é- toile, qui s'ap- pelle: l'a- mour.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It concludes the vocal, soloist, and choral parts. The lyrics describe 'a poem', 'a star, a path', and 'a flower, a star, a love'. The soloist part has 'un po- ême' and 'qui s'ap- pel- le l'a- mour.'. The choral part has 'fleur, une é- toile, qui s'ap- pelle: l'a- mour.'.

13

Si Fa# Do#

1. Lepas-sé, les dé-bris et le temps qui s'é-grai--ne le dé-sir qui s'en-

Dou dou dou! Dou dou dou

B.F.

17

fuit, le re-gard qui s'é-teint. Ce qui n'a pas fleu-ri, le gê-chis, la ren-

Dou.. Dou...

21

gai--ne, le pour-quoi si-len-cieux qui s'es-tompe et re-vient

dou... Hmm!