

C-D : B 18
Adieu 1 Funérailles

Il y a quelque part

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 112

Fa# 9fr.

Do#7

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

4

Fa# 9fr.

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

8

Do#7

Fa# 9fr.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

13

Si 7fr.

Fa# 9fr.

Do#7

1. Le pas - sé, les dé - bris et le temps qui s'é - grai - ne, Le dé - sir qui s'en -

2. *Trop de por - tes fer - mées, de dé - serts et de ca - ges,* De mai - sons en - com -

3. Sur le quai de la vie on ou - blie ses ba - ga - ges, Quand les liens sont bri -

Hm! Hm! Hm!

Le dé - sir qui s'en -

De mai - sons en - com -

Quand les liens sont bri -

1. Le pas - sé, les dé - bris et le temps qui s'é - grai - ne, Hm!

2. *Trop de por - tes fer - mées, de dé - serts et de ca - ges,*

3. Sur le quai de la vie on ou - blie ses ba - ga - ges,

Il y a quel - - -

17

Fa# 9fr. *Si* 7fr.

fuit, le re-gard qui s'é-teint.
brées qui n'a-bri-tent plus rien.
sés, quand la peur nous é-treint.

Ce qui n'a pas fleu-ri, le gê-chis, la ren-
Trop d'a-mants sé-pa-rés, trop d'a-mours en nau-
Quand on cherche un pro-jet, un grand rêve, un pas-

Hm! Hm!

Hm! Hm!

Ce qui n'a pas fleu-ri, le gê-chis, la ren-
Trop d'a-mants sé-pa-rés, trop d'a-mours en nau-
Quand on cherche un pro-jet, un grand rêve, un pas-

que part Une é - - -

21

Fa# 9fr. *Do#7*

gai-ne,
fra-ge,
sa-ge,

Le pour-quoi si-len-cieux qui s'es-tombe et re-vient.
Di-tes-moi d'où me vient, mal-gré tout, ce re-frain?
Quand on veut re-trou-ver la dou-ceur d'un ma-tin.

Hm!

Le pour-quoi si-len-cieux qui s'es-tombe et re-vient.
Di-tes-moi d'où me vient, mal-gré tout, ce re-frain?
Quand on veut re-trou-ver la dou-ceur d'un ma-tin.

gai-ne,
fra-ge,
sa-ge,

un che - - - - - min

toile, un che - - - - - min

IL Y A QUELQUE PART

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Fleurir - Enregistrement public n° 1 - Grandir (Enregistrement public n° 2) – Dire
Rendez-vous de la vie N° 1 : Être à Dieu (33 chansons pour la Célébration des funérailles)
Rendez-vous de la vie N° 2 : Tout donner (26 chansons pour la Célébration du mariage)
Ressembler*

Refrain :

**Il y a quelque part tout au fond de nous-mêmes,
Au-delà des chagrins et des nuits et des jours,
Il y a quelque part une fleur, un poème,
Une étoile, un chemin qui s'appelle l'amour.**

- 1.- Le passé, les débris et le temps qui s'égraine,
Le désir qui s'enfuit, le regard qui s'éteint.
Ce qui n'a pas fleuri, le gâchis, la rengaine,
Le pourquoi silencieux qui s'estompe et revient.

- 2.- Trop de portes fermées, de déserts et de cages,
De maisons encombrées qui n'abritent plus rien.
Trop d'amants séparés, trop d'amours en naufrage,
Dites-moi d'où me vient, malgré tout, ce refrain ?

- 3.- Sur le quai de la vie on oublie ses bagages,
Quand les liens sont brisés, quand la peur nous étreint.
Quand on cherche un projet, un grand rêve, un passage,
Quand on veut retrouver la douceur d'un matin.