

La terre promise

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 135

Sol 3fr. Do 3fr. Sol 3fr. Ré7

1. Je ne te pro-mets pas By-zance Ni la for-tune, ni la chance
2. Fau-dra chas-ser les i-dées folles Et les veaux d'or et les i-
3. Fau-dra tra-ver-ser la Mer Rouge Et les dé-serts où rien ne

la ter-re pro-

la ter-

5

Mi m7 Sol 3fr. Ré 5fr. Sol 3fr.

— J'pré-fère te pré-ve-nir, dé-jà.
doles J'pré-fère te pré-ve-nir, dé-jà.
bouge J'pré-fère te pré-ve-nir, dé-jà.

mise J'pré-fère te pré-ve-nir, dé-jà.

Là - - - - - bas,

re pro - - - - - mise dé-jà.

9

Do 3fr. Sol 3fr. Ré7

J'te pré-viens y'au - ra des o - rages Des vents con - traires et des ou - trages
 Mar - cher sous un ciel lourd qui plombe Pour li - bé - rer u - ne co - lombe
 Mais y'au - ra un bout du tun - nel Nous at - tein - drons l'au - be nou - velle

la ter - re pro - - - -

la ter - - - -

13

Mi m7 Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr.

O - se - ras - tu ve - nir, là - bas. _
 O - se - ras - tu ve - nir, là - bas. _
 O - se - ras - tu ve - nir, là - bas. _

mise O - se - ras - tu ve - nir, là - bas. _

ve - - - - nir, là - - - - bas.

re pro - - - - mise là - bas.

17

Do 3fr. Sol 3fr. La m Ré 7

Là-bas, c'est la terre promise. C'est la plus belle des banques

Là-bas, c'est la terre promise. C'est la plus belle des banques

Là-bas, c'est la terre promise. C'est la plus belle des banques

Là-bas, c'est la terre promise. C'est la plus belle des banques

21

Sol 3fr. Ré 7 Sol 3fr.

— Le pays du soleil! C'est le nir-

— Là - bas, Le pays du soleil! C'est le nir-

— Le pays du soleil! C'est le nir-

— Le pays du soleil! C'est le nir-

25

Do 3fr. Sol 3fr. La m Sol 3fr.

va - na, comme ils disent; — Là-bas c'est la ter - re pro - mise —

va - na, comme ils disent; — Là-bas c'est la ter - re pro - mise — Là - bas

8 va - na, comme ils disent; — Là-bas c'est la ter - re pro - mise —

va - na, comme ils disent; — Là-bas c'est la ter - re pro - mise —

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment with chord diagrams for Do (3 fret), Sol (3 fret), La m, and Sol (3 fret). The bottom staff is another piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

29

Ré 7 Sol 3fr. Ré 7

Le bon-heur sans pa-reil — Le pa-ys du so-leil

Le bon-heur sans pa-reil — Le pa-ys du so-leil

8 Le bon-heur sans pa-reil — Oh oh! — Le pa-ys du so-leil

Le bon-heur sans pa-reil — Oh oh! — Le pa-ys du so-leil!

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment with chord diagrams for Ré 7, Sol (3 fret), and Ré 7. The bottom staff is another piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

33

The musical score consists of four staves. The top staff is a guitar part with three chords: Sol (3fr.), Ré7, and Sol (3fr.). Below it are four vocal staves, each with the lyrics "Oh oh! Le pa - ys du so - leil!". The second staff includes two alternative lyrics: "2. Fau - dra chas" and "3. Fau - dra tra". The score is in G major and 4/4 time.

Sol 3fr. Ré7 Sol 3fr.

Oh oh! Le pa - ys du so - leil!

Oh oh! Le pa - ys du so - leil!

Oh oh! Le pa - ys du so - leil!

Oh oh! Le pa - ys du so - leil!

2. Fau - dra chas
3. Fau - dra tra