

Imagine

...que ce monde

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 140

arr by Jean-Serge SCHWARTZ



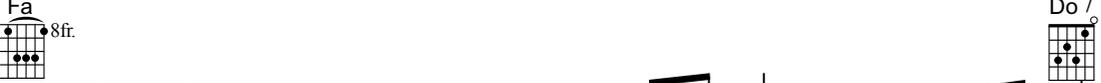


1. I - ma - gine _____

Que le mon - de res - semble _____ à un Jar - din pai - si - ble

2. I - ma - gine _____

Un im - men - se so - leil _____ au cœur de nos croy - an - ces





I - ma - gine _____

Que cha - cun trouve en soi, l'É - toile i - nac - ces - si - ble.

I - ma - gine _____

Un im - men - se dé - bat pour rom - pre les si - len - ces.





I - ma - gine _____

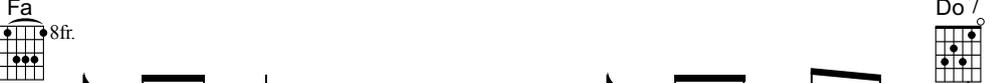
Que le Rouge et le Noir _____ in - ventent u - ne trê - - - ve

I - ma - gine _____

Des pa - roles et des mots _____ pour - vu _____ qu'ils nous é - lè - - - vent,

I - ma - gine _____

I - - - - ma - - - - gine _____





Et que cha - cun, bien sûr,

pour - suivre ain - si son

rê - - - ve

Des si - gnes, des re - gards,

pour - vu qu'ils nous sou -

lè - - - vent

Et que cha - cun, bien sûr,

pour - suivre ain - si son

rê - - - ve

Des si - gnes, des re - gards,

pour - vu qu'ils nous sou -

lè - - - vent

I - - - - ma - - - - gine _____

23

Fa 8fr.

Si^b 6fr.

Un peu com-me là-haut, le vol du go-é land. I-ma-gine,
 Pour se re-dire aus-si: "Tu sais je te com prends"

Un peu com-me là-haut, le vol du go-é land. I-ma-gine,
 Pour se re-dire aus-si: "Tu sais je te com prends"

le vol du go-é land. I-ma-gine,
 "Tu sais je te com prends"

le vol du go-é land. I-ma-gine,
 "Tu sais je te com prends"

29

Fa 8fr.

l'hé-ro-ïs-me se-rait de vivre en trans-pa ren-ce
 De-vien-drait pré-si-dent l'i-nu-ti-le po-è-te

Un seul et vrai dra-
 Cha-cun, tout comme il

34

Do 7

Fa 8fr.

Sym-bo-le des vi-vants, flot-te-rait à tous vents.
 Par-ta-geant son des-tin fra-gile et in-sou-ciant.

Sym-bo-le des vi-vants, flot-te-rait à tous vents.
 Par-ta-geant son des-tin fra-gile et in-sou-ciant.

peau aux cou-leurs to-lé-ran-ce flot-te-rait à tous vents.
 est, de-vien-drait un pro-phète fra-gile et in-sou-ciant.

flot-te-rait à tous vents.
 fra-gile et in-sou-ciant.

41

Sib 6fr.

Fa 8fr.

3. I - ma - gine Non, n' i - ma - gi - ne rien qu' u - ne chan - son na - i - ve

8 3. I - ma - gine Non, n' i - ma - gi - ne rien qu' u - ne chan - son na - i - ve

47

Do 7

A - vec ou sans re - frain et des no - tes hâ - ti - ves Pour dé - si - rer sou - dain

8 A - vec ou sans re - frain et des no - tes hâ - ti - ves Pour dé - si - rer sou - dain

52

Fa 8fr.

Sib 6fr.

Un mon - de plus hu - main I - ma - gine!

8 Un mon - de plus hu - main I - ma - gine!

I - ma - gine!

I - ma - gine!

57

Fa
8fr.

N'i - ma - gi - ne plus rien, qu'u - ne chan - son fu - ti - le

I - - - - ma - - - - gine!

I - - - - ma - - - - gine!

I - - - - ma - - - - gine!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 57 through 60. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "N'i - ma - gi - ne plus rien, qu'u - ne chan - son fu - ti - le". The piano accompaniment consists of a right-hand part and two left-hand parts. The right-hand part has a melodic line with a fermata over the final note. The left-hand parts provide harmonic support with sustained notes. A guitar chord diagram for "Fa 8fr." is shown above the vocal line. Measure numbers 57, 58, 59, and 60 are indicated at the beginning of each measure.

61

Do 7

Dé - cri - vant, c'est cer - tain, en rimes un peu fa - ci - les

I - - - - ma - - - - gine!

I - - - - ma - - - - gine!

I - - - - ma - - - - gine!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 64. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Dé - cri - vant, c'est cer - tain, en rimes un peu fa - ci - les". The piano accompaniment consists of a right-hand part and two left-hand parts. The right-hand part has a melodic line with a fermata over the final note. The left-hand parts provide harmonic support with sustained notes. A guitar chord diagram for "Do 7" is shown above the vocal line. Measure numbers 61, 62, 63, and 64 are indicated at the beginning of each measure.

65

Pour nos en-fants, de-main, Un mon-de plus hu-main

Pour nos en-fants, de-main, Un mon-de plus hu-main

de - - - main, Un mon - de plus hu - main

de - - - main, Un mon - de plus hu - main

71

Plus hu - main... Un mon - de plus hu - main

Plus hu - main... Un mon - de plus hu - main

Plus hu - main... Un mon - de plus hu - main

Plus hu - main... Un mon - de plus hu - main

79

I - ma - gine! I - ma - gine!

IMAGINE... QUE CE MONDE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Restituer - Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille*
Veiller et Prier N° 7 – Anthologie I

- 1. Imagine** Que le monde ressemble à un Jardin paisible
Imagine Que chacun trouve en soi, l'Étoile inaccessible.
Imagine Que le Rouge et le Noir inventent une trêve
Et que chacun, bien sûr, poursuive ainsi son rêve
Un peu comme là-haut, le vol du goéland.
Imagine, l'héroïsme serait de vivre en transparence
Un seul et vrai drapeau aux couleurs tolérance
Symbole des vivants, flotterait à tous vents.
- 2. Imagine** Un immense soleil au cœur de nos croyances
Imagine Un immense débat pour rompre les silences.
Imagine Des paroles et des mots pourvu qu'ils nous élèvent,
Des signes, des regards, pourvu qu'ils nous soulèvent
Pour se redire aussi : "Tu sais je te comprends"
Imagine Devenirait président l'inutile poète
Chacun, tout comme il est, deviendrait un prophète
Partageant son destin fragile et insouciant.
- 3. Imagine** Non, n' imagine rien qu'une chanson naïve
Avec ou sans refrain et des notes hâtives
Pour désirer soudain
Un monde plus humain
Imagine n' imagine plus rien, qu'une chanson futile
Décrivant, c'est certain, en rimes un peu faciles
Pour nos enfants, demain, Un monde plus humain
Plus humain...
Un monde plus humain !