

Aïcha La petite mère des Baumettes

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 70

Ré 5fr. Sol 3fr. Ré 5fr. Sol 3fr. La 5fr.

Aï - - - cha, la p'tit' mom'

Aï - - - cha, la p'tit' mom'

Il fai - sait tou - jours gris dans sa tê - te, C'est comme ça, al - lez sa - voir pour - quoi? Aï -

5

Sol 3fr. Ré 5fr. La 7 Ré 5fr.

des "Bau - met - tes",

des "Bau - met - tes",

Vou - lait voir le so - leil, rien qu'une fois.

cha, la p'tit' mom' des "Bau - met - tes", Vou - lait voir le so - leil, rien qu'une fois. Il fai -

9

Ré 5fr. Sol 3fr. Ré 5fr. Sol 3fr. La 5fr.

Aï - - - cha, Vou - lait voir

Aï - - - cha, Vou - lait voir

sait tou - jours gris dans sa tê - te, C'est comme ça, on ne se re - fait pas! — Aï -
 sait tou - jours gris dans sa tê - te la ga - lère, on ne la choi - sit pas — Aï -
 soir qu'elle a - vait trop de pei - ne, un — soir, à bout de tout, elle a mis Un peu

13

Sol 3fr. Ré 5fr. La 7 Ré 5fr.

le so - - leil, rien qu'une fois. 1. Pour une

le so - - leil, rien qu'une fois. 2. mes 24

Vou - lait voir le so-leil, rien qu'une fois.
 et comme un grand so - leil s'é - tei - gnit...

cha, la p'tit' mom' des "Bau - met - tes", Vou - lait voir le so-leil, rien qu'une fois.
 cha, la p'tit' mom' des "Bau - met - tes", Vou - lait voir le so-leil, rien qu'une fois.
 trop de so - leil dans ses vei - nes, et — comme un grand so-leil s'é - tei - gnit... Coda

17

Ré 5fr. Sol 3fr. Ré 5fr. Sol 3fr. La 5fr.

'rave': l'en-fer — via la se - rin - gue, pour un 'crack': le sor - dide au quo - ti - dien, Pour un

Aï - - - - cha, Vou - lait voir

Aï - - - - cha, Vou - lait voir

Aï - - - - cha, Vou - lait voir

21

Sol 3fr. Ré 5fr. La7 Ré 5fr.

'shoot': un voy - a - ge de din - gue, c'est peut - être, la faute au des - tin. Et c'est le 2. Et d'hô -

le so - leil, rien qu'une fois. Et c'est le 2. Et d'hô -

le so - leil, rien qu'une fois.

le so - leil, rien qu'une fois.

25

Ré 5fr. Sol 3fr. Ré 5fr. Sol 3fr. La 5fr.

cercle in-fer-nal de la dé-fon-ce, de post-cure, en fugue, vol et pri-son U - ne
tels mi-nables, en squatts sor-di-des, et d'a-mours scrat-chés, en coup de 'flip' Quand elle

cercle in-fer-nal de la dé-fon-ce, de post-cure, en fugue, vol et pri-son U - ne
tels mi-nables, en squatts sor-di-des, et d'a-mours scrat-chés, en coup de 'flip' Quand elle

Aï - - - - - cha, Vou - - - - - lait voir

Aï - - - - - cha, Vou - - - - - lait voir

29

Sol 3fr. Ré 5fr. La 7 Ré 5fr.

vie, une sur-vie, qui s'en fon-ce, la-by-rinthe de la clo-char-di-sa-tion.
vous tient cet-te 'came' mor-bi-de, dites-moi com-ment sor-tir d'ce mau-vais clip.

vie, une sur-vie, qui s'en fon-ce, la-by-rinthe de la clo-char-di-sa-tion.
vous tient cet-te 'came' mor-bi-de, dites-moi com-ment sor-tir d'ce mau-vais clip.

le so - leil, rien qu'une fois.

le so - leil, rien qu'une fois. 2. Il fai
3. Mais un

33

Toutes les fleurs ont be-soin de lu - miè - re, d'un re-
Toutes les fleurs ont be-soin de lu - miè - re, d'un re-
Aï - - - - cha,

Aï - - - - cha,

43

flet, d'un prin-temps qui s'é-veille; Qu'il est dur le che-min qu'il faut fai - re, — pour trou-
flet, d'un prin-temps qui s'é-veille; Qu'il est dur le che-min qu'il faut fai - re, — pour trou-
Vou - lait voir le so - leil,
Vou - lait voir le so - leil,

47

ver en soi, le vrai so-leil. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil. —
ver en soi, le vrai so-leil. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil. —
rien qu'une fois. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil. —
rien qu'une fois. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil. —

AÏCHA LA PETITE MÔME DES BAUMETTES

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Oser - Rencontrer (enregistrement public n° 3)*
Veiller et Prier - Intégrale 2008 – Marseille - En duo avec – Anthologie I

Refrain :

**Il faisait toujours gris dans sa tête,
C'est comme ça, allez savoir pourquoi ?
Aïcha, la petit' môm' des "Baumettes",
Voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**

**Il faisait toujours gris dans sa tête,
C'est comme ça, on ne se refait pas !
Aïcha, la petit' môm' des "Baumettes",
Voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**

- 1.- Pour une "rave" : l'enfer via la seringue, pour un "crack" : le sordide au quotidien,
Pour un "shoot" : un voyage de dingue, c'est peut-être, la faute au destin.
Et c'est l'anneau infernal de la défonce, de postcure, en fugue, vol et prison
Une vie, un' survie, qui s'enfoncé, labyrinthe de la clochardisation.

Refrain 2 :

**Il faisait toujours gris dans sa tête, la galère, on ne la choisit pas ;
Aïcha, la petit' môm' des "Baumettes", voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**

- 2.- Et d'hôtels minables, en squatts sordides,
Et d'amours scratchés, en coup de "flip"
Quand elle vous tient cette "came" morbide,
Dites-moi comment sortir de ce mauvais clip.

Refrain 3 :

**Mais un soir qu'elle avait trop de peine, un soir, à bout de tout, elle a mis
Un peu trop de soleil dans ses veines, et comme un grand soleil s'éteignit...**

- 3.- Toutes les fleurs ont besoin de lumière, d'un reflet, d'un printemps qui s'éveille ;
Qu'il est dur le chemin qu'il faut faire, pour trouver en soi, le vrai soleil.

**Il faisait toujours gris dans sa tête,
C'est comme ça, allez savoir pourquoi ?
Aïcha, la petit' môm' des "Baumettes",
Voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**