




LILIA

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ


♩ = 140

Fa  Ré m 



1. Dans ce quar - tier _____ d'la ban-lieue Nord _____ La ci - té
 2. Dans ce quar - tier _____ d'la ban-lieue Nord, _____ Y'a des 'codes',
 3. Dans ce quar - tier _____ d'la ban-lieue Nord _____ Y'a du deal

Li - - - - lia, _____

Sol m  Do  Do 7  Ré m 


5




sem - ble sans his - toire _____ C'est pour - tant la loi du plus fort _____
 des 'ca-puches', des 'caves'. _____ Des 'grands frères' qui'y croient en - core. _____
 et du cro - che - tage _____ Des caïl - le - ras, des i - vres morts _____

Li - - - - - lia, _____

Li - - - - - lia, _____

Do 7 

10



Y'a tout c'qu'il vaut mieux ne pas voir. _____ Li - lia ha -
 Des 'mecs mor - tels', et des 'oufs' graves. _____ Fau - dra re -
 Du 'Hip - Hop - Raï', des tags, d'la rage. _____ Des bad boys

Li - - - - - lia, _____

14

Do 7 Ré m

bite chez ses pa-rents
faire le 'Foy-er'
qui fument le 'Be-dos'

Dans la Tour
Et l'as-cen-seur de la
Sur le par-king d'la

Quatre c'est pas toujours drôle.
Tour Quatre,
su-pé-rette

Li - - - - lia,

19

Sol m

Elle veut d've-nir
Peut-être même la cage
Qui é-talent leur thune

Juge pour en-fants.
d'es-ca-lier
au Mc Do

Pour ça, elle
Et pour ça
Des Boss qui

Li - - - - lia,

23

Do 7 La 7

s'ac-croche à l'é-cole.
Li-lia veut se battre.
font dans la star-lette.

Dans le hall,
Sûr qu'y'a du
Même s'il y'a

des jeunes s'em-brouillent
'Shit' et un peu d'came'
tous ces tra-fi-quants


Li - - - - lia,

Li - - - - lia,

Li - - - - lia,

28

Ré m



Pour une ma - gouille dans leur bus - ness
L'ék - ta - sy, les 'bou - lettes', la 'Ka'
Et les bri - quets, le crack, la colle,

Même leur pit - bull,
Et les scoo - ters
Elle se - ra ju -


Li - - - - - lia, ce

Li - - - - - lia, ce


Li - - - - - lia, ce

32

Sol 7



Do



vous fout la trouille Li - lia, c'est pas c'qui l'in - té resse.
et leur ram dam C'est pas c'qui in - té - resse Li lia.
ge pour en fans. Je vous en don - ne ma pa role.

so - - - leil dans tes yeux.

so - - - leil dans tes yeux.

so - - - leil dans tes yeux.

38

Fa Do7 Fa

Li - lia, qui t'a don - né ce goût de vi - vre.

Li - lia, qui t'a don - né ce goût de vi - vre.

8 Li - lia, qui t'a don - né ce goût de vi - vre.

Li - lia, qui t'a don - né ce goût de vi - vre.

43

Sib Do

Li - lia, d'où te vient ce so - leil qui bril - le dans tes yeux.

Li - lia, d'où te vient ce so - leil qui bril - le dans tes yeux.

8 Li - lia, ce so - leil dans tes yeux.

Li - lia, ce so - leil dans tes yeux.

48

Do 7

Fa 8fr.

Li - lia, ap - prends - moi l' es - sen - tiel qui n' est pas dans les li - vres.

Li - lia, ap - prends - moi l' es - sen - tiel qui n' est pas dans les li - vres.

Li - lia, ap - prends - - - moi

Li - lia, ap - prends - - - moi

52

Sib 6fr.

Do 7

Fa 8fr.

Cette é - ner - gie de bâ - tir un des - tin heu - reux!

Cette é - ner - gie de bâ - tir un des - tin heu - reux!

Cette é - ner - gie de bâ - tir un des - tin heu - reux!

Cette é - ner - gie de bâ - tir un des - tin heu - reux!

LILIA

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Revivre - Veiller et Prier-Intégrale 2006-MARSEILLE – Anthologie I*

1.- Dans ce quartier d'la banlieue Nord
La cité semble sans histoire
C'est pourtant la loi du plus fort
Y a tout c'qu'il vaut mieux ne pas voir.
Lilia habite chez ses parents
Dans la Tour Quatre c'est pas toujours drôle.
Elle veut d'venir Juge pour enfants.
Pour ça, elle s'accroche à l'école.
Dans le hall, des jeunes s'embrouillent
Pour une magouille dans leur « business »
Même leur pitbull, vous fout la trouille
Lilia, c'est pas c'qui l'intéresse.

Refrain :

Lilia - qui t'a donné ce goût de vivre.
Lilia - d'où te vient ce soleil qui brille dans tes yeux.
Lilia – apprends-moi l'essentiel qui n'est pas dans les livres.
Cette énergie de bâtir un destin heureux !

2.- Dans ce quartier d'la banlieue Nord,
Y a des « codes », « des capuches », « des caves ».
Des « grands frères » qui y croient encore.
Des « mecs mortels », et des « oufs » graves.
Faudra refaire le « Foyer »
Et l'ascenseur de la Tour Quatre,
Peut-être même la cage d'escalier
Et pour ça Lilia veut se battre.
Sûr qu'y a du « Shit » et un peu d'« Came »
L' « Ekstasy », « les boulettes », la « K »
Et les Scooters et leur ramdam
C'est pas c'qui intéresse Lilia.

3.- Dans ce quartier d'la banlieue Nord
Y a du « deal » et du « crochetage »
« Des cailleras », des « ivres morts »
Du « Hip-Hop-Raï », des tags, d' « la rage ».
Des « bad boys » qui fument le « Bedos »
Sur le parking d'la supérette
Qui étalent leur thune au Mc Do
Des « Boss » qui font dans la Starlette.
Même s'il y a tous ces trafiquants
Et les briquets, le crack, la colle,
Elle sera juge pour enfants.
Je vous en donne ma parole.