

La vérité nous rendra libres

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 90

Mi 7^{fi}

Si 7

1. Elle sort du puits, mais en__ ca chet - te D' u - ne jus - ti - ce dè - bor - dée
2. Elle doute, Elle n'est ja - mais en vo - gue La vé - ri - té est un __ pa - vé
3. Elle se mé - fie des cer - ti tu - des Belle, et tou - jours dé - ma - quil lée

La vé - ri - té nous ren - dra

La vé - ri - té nous ren - dra

La vé - ri - té nous ren - dra

5

Mi 7^{fi}

Im - po - pu - laire, mais sans une det - te, La vé - ri - té ne paie ja - mais.
Dans l'ma - ri - got des dé - ma go - gues Elle vous fait même un pied de nez.
Dans l'or - dre juste, a - ride et ru - de Sous la plume et non sous l'é - pée.

libres, en vé - ri - té li - bres d'ai -

libres, en vé - ri - té li - bres d'ai -

libres, en vé - ri - té li - bres d'ai -

Mi La

9 7fr. 5fr.

Lors - qu'elle est nue, elle fait scan - da - le Tous les 'Tar - tu - fe' cir - cu - lez!
 Pa - raît qu'elle n'est pas bonne à di - re Les con - cer - nés peuvent se - - - - - fâ - cher
 Quand elle pro - vo - que les - - - - - 'pi - la - tes' A - lors elle se fait cru - ci - fier

mer. La vé - ri - té nous ren - dra

8 mer. La vé - ri - té nous ren - dra

mer. La vé - ri - té nous ren - dra

Mi Si 7

13 7fr.

Vic - time des ca - nons et - - - - - des balles La vé - ri - té ne meurt ja - mais.
 Elle parle aux meil - leurs et - - - - - aux pires. La vé - rit - é ne ment ja - mais.
 Elle res - sus - cite en tou - te hâte La vé - ri - té ne meurt ja - mais.

libres, li - bres d'ai - mer. La vé - ri - té ne meurt ja - mais.
 La vé - rit - é ne ment ja - mais.
 La vé - ri - té ne meurt ja - mais.

8 libres, li - bres d'ai - mer. La vé - ri - té ne meurt ja - mais.
 La vé - rit - é ne ment ja - mais.
 La vé - ri - té ne meurt ja - mais.

libres, li - bres d'ai - mer. La vé - ri - té ne meurt ja - mais.
 La vé - rit - é ne ment ja - mais.
 La vé - ri - té ne meurt ja - mais.

16

Mi 7^{fr.}

Si 7

La vé - ri - té nous ren - dra li - bres, en vé - ri - té

La vé - ri - té nous ren - dra li -

La vé - ri - té nous ren - dra li -

La vé - ri - té nous ren - dra li -

19

Mi 7^{fr.}

La vé - ri - té nous ren - dra libres, li - bres d'ai - mer.

bres, La vé - ri - té nous ren - dra libres, li - bres d'ai - mer.

bres, La vé - ri - té nous ren - dra libres, li - bres d'ai - mer.

bres, La vé - ri - té nous ren - dra libres, li - bres d'ai - mer.

LA VÉRITÉ NOUS RENDRA LIBRES

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Pour bâtir ensemble – Anthologie I*

*« Le plaisir peut s'appuyer sur l'illusion, mais le bonheur repose sur la VÉRITÉ . » CHAMFORT « Je crois, que tout bonheur nous est procuré par la VÉRITÉ . » STENDHAL « La VÉRITÉ vous rendra LIBRE. » SAINT JEAN 8, 32-33 « L'injustice, est une insulte à la vérité... » (Denis SEZENEC) La vérité nous rendra libres : « Si vous demeurez fidèles à ma parole, vous êtes vraiment mes disciples ; alors vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous rendra libres *Saint Jean 8, 32-33**

1.- Elle sort du puits - mais en cachette
D'une justice débordée
Impopulaire- mais sans une dette ?
La vérité ne paye jamais.
Lorsqu'elle est nue, elle fait scandale
Tous les « Tartufe » circulez !
Victime des canons et des balles
La vérité NE MEURT jamais.

Refrain

La vérité nous rendra libres – « en vérité ».
La vérité nous rendra libres - libres d'aimer.

2.- Elle doute- Elle n'est jamais en vogue
La vérité est un pavé
Dans l' marigot des démagogues
Elle vous fait même un pied de nez.
Paraît qu'elle n'est pas bonne à dire
Les concernés peuvent se fâcher
Elle parle aux meilleurs et aux pires.
La vérité NE MENT jamais.

3.- Elle se méfie des certitudes
Belle, et toujours démaquillée
Dans l'ordre juste - aride et rude
Sous la plume et non sous l'épée.
Quand elle provoque les « PILATE »
Alors elle se fait crucifier
Elle ressuscite en toute hâte
La vérité NE MEURT jamais.

Conclusion : « *L'injustice est une insulte à la vérité* » (Denis Sezenec)
« *SOUKHA* » est l'état de plénitude durable qui se manifeste quand on est libéré de l'aveuglement mental et des émotions conflictuelles.