

Ça n'arrive pas qu'aux autres

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 110

Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr. Si 7

1. Ça n'ar-ri-ve pas qu'aux au - tres, Im-pré - vi sible est le che-min Lors-que
 2. Sur ma chaise é - lec - tri - que De con-dam - né à tord Je
 3. Cou loirs im-pra - ti - ca - bles Che mins trop es-car-pés Trot-

Hmh! Oh!

Mi 7fr.

5

d'un mo-ment à l'au - tre Tout bas - cu - le sou - dain. L'e -
 rou - le nos - tal gi - que Ré - vol - té de mon sort Pour
 toirs in - sur - mon ta - bles À la force des poi - gnets C'est la

sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

soprano

Mi 7fr. La 5fr.

9

xis - ten - ce lé - gè - re Prend fin dans un ra - vin Cher -
 pui - ser en moi - mê - me Es - pé - rance et gran - deur É -
 faute à 'pas d'chan - ce Em - me - nez - moi ail - leurs Be -

Ve - nez sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

8 Ve - nez sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

Ve - nez sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

Si7

Mi 7fr.

13

cher d'au-tres re - pè - res — U - ne roue dans cha - que main. — **Des**
 cri - vant les po - è - mes — Du pire et du meil - leur. — **Dé -**
 soin de ta pré - sen - ce, — Be - soin de ton bon - heur. —

je cours dans ma tête — re - join - - dre les vents

je cours dans ma tête — re - join - - dre les vents

je cours dans ma tête — re - join - - dre les vents

Mi 7fr.

La 5fr.

17

rê - ves plein la tête, — Ve - nez, je vous at - tends. — **Ve -**
 cryp - ter le mys - tè - re — S'ap - pro - cher du ma - tin — **Re -**

sur la pla - nè - te, — Ve - nez, je vous at - tends.

sur la pla - nè - te, — Ve - nez, je vous at - tends.

sur la pla - nè - te, — Ve - nez, je vous at - tends.

21

Si 7

Mi 7fr.

nez sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant. Et je
 join - dre ta lu - miè - re Une roue dans cha - que main. Êt - tre

sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

8 sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

sur la pla - nè - te, De mon fau - teuil rou - lant.

25

Mi 7fr.

La 5fr.

cours dans ma tê - te Pour re - join - dre les vents Bien
 ou ne pas ê - tre À temps et con - tre vents Même

Et dans ma tê - te re - join - dre les vents

8 Et dans ma tê - te re - join - dre les vents

Et dans ma tê - te re - join - dre les vents

29

Si 7

Mi 7fr.

au-de-là, peut-ê - tre, De mon fau-teuil rou-lant.

Bien au - de - là, De mon fau - teuil rou-lant.

8 Bien au - de - là, De mon fau - teuil rou-lant.

Bien au - de - là, De mon fau - teuil rou-lant.

7

7

7

7

2. Sur
3. Cou

ÇA N'ARRIVE PAS QU'AUX AUTRES

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Rejoindre – Anthologie I*

Une belle gueule, une jolie fiancée, un boulot de musicien branché. L'existence légère qui prend fin dans un ravin => Paralysé. Sans aucune chance de remarcher un jour. Entre coup de blues et les séances difficiles de kiné. Réapprendre à aimer. Et découvrir enfin ce qui compte vraiment : => « Rejoindre » et « être rejoint »

1.- Ça n'arrive pas qu'aux autres, Imprévisible chemin
Lorsque d'un moment à l'autre Tout bascule soudain.
L'existence légère Prend fin dans un ravin
Chercher d'autres repaires ? Une roue dans chaque main.

Refrain :

**Des rêves plein la tête,
Venez, je vous attends.
Venez sur la planète,
De mon fauteuil roulant.
Et je cours dans ma tête...
Et je poursuis les vents...
Bien au-delà, peut-être,
De mon fauteuil roulant.**

2.- Sur ma chaise électrique De condamné à tort,
Je roule nostalgique Révolté de mon sort
Pour puiser en moi-même Espérance et grandeur
Écrivant les poèmes Du pire et du meilleur.

3.- Couloirs impraticables Chemins trop escarpés
Trottoirs insurmontables À la force des poignets
C'est la faute à « pas de chance » Emmenez-moi ailleurs
Besoin de ta présence Besoin de ton bonheur.

Refrain :

**Décrypter un mystère
S'approcher du matin
Rejoindre ta lumière
Une roue dans chaque main.
Être ou ne pas être
À temps et contrevents
Même au-delà peut-être
De mon fauteuil roulant.**

P.S = La balle a tué le rêveur Mais elle n'a pas tué le rêve.