

NOTRE DAME DE LA SALETTE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 106

La Ré

S'il y'a des lar- mes sur ton vi- sa- ge, C'est que tu con- nais no- tre nuit;
lar- mes sur ton vi- sa- ge, Nous t'a- vons en- ten- due, Ma- rie

S'il y'a des lar- mes sur ton vi- sa- ge, Ma- rie,

S'il y'a des lar- mes sur ton

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 106. The system is divided into four measures. The first measure is marked with a 'La' above the staff. The second and third measures are marked with a repeat sign. The fourth measure is marked with a 'Ré' above the staff.

si m La Mi 7 Ré La

C'est qu'il est trop lourd ton mes- sa- ge, Que ta ten- dresse est in- fi- nie!
Tu nous as mon- tré ton pas- sa- ge A- vec toi nous i- rons vers

C'est qu'il est trop lourd ton mes- sa- ge ô Ma- rie _____ Sè- che tes
Tu nous as mon- tré ton pas- sa- ge

vi- sa- ge ô Ma- rie _____ Sè- che tes

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The system is divided into four measures. The first measure is marked with 'si m' above the staff. The second measure is marked with 'La' above the staff. The third measure is marked with 'Mi 7' above the staff. The fourth measure is marked with '1.' above the staff and 'Ré La' above the staff.

2. Ré ré m

La Ré Mi 7

lui. 1. Nous a- vons gra- vi la mon- ta- gne Et le dis- cours nous a sé-
 Nous a- vons bu à la fon- tai- ne Com- me Ja- cob a bu au

rie, Oh! rie! Sè- che tes lar- mes

rie, oh, oh! rie! Sè- che tes lar- mes

La Ré si m

duit, puits, Ce- lui qui perd sa vie la ga- tai- gne, ne
 Ou com- me la sa- ma- ri- ga- tai- ne

sur ton vi- sa- ge, Nous t'of- rons

sur ton vi- sa- ge, Nous t'of- frons

1. Mi 2. Mi 7 La

Nous ve- nons pour t'of- frir nos vies. S'il y'a des
 Ai- de- nous à chan- ger de vies. S'il y'a des

nos vies, ô Ma- vies. S'il y'a des

nos vies, ô Ma- vies. S'il y'a des

vies, Oh!

NOTRE DAME DE LA SALETTE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Commencer chaque jour - Avec Toi, Marie – Prendre la route avec Marie*
Puiser

Refrain :

**S'il y a des larmes sur ton visage,
C'est que tu connais notre nuit ;
C'est qu'il est trop lourd ton message,
Que ta tendresse est infinie !
Sèche tes larmes sur ton visage,
Nous t'avons entendu, Marie ;
Tu nous as montré son passage
Avec toi, nous irons vers Lui.**

- 1.- Nous avons gravi la montagne
Et le discours nous a séduits,
Celui qui perd sa vie la gagne,
Nous venons pour t'offrir nos vies ;
Nous avons bu à la fontaine
Comme Jacob a bu au puits,
Ou comme la Samaritaine,
Aide-nous à changer de vie.

- 2.- Nous avons goûté au silence
Celui habité par l'Esprit,
C'est maintenant que tout commence,
Fais que nos vies parlent de Lui ;
Nous avons vu une lumière
Au fond des yeux d'un converti,
Que l'espérance et la prière
Soient le ferment de notre vie.

- 3.- Nous rechercherons la Salette
Dans un visage épanoui,
Le blé qui lève, un air de fête,
Lorsque ressuscitent nos vies ;
Nous retrouverons la Salette
Aux quatre coins de nos pays,
La Belle Dame est toujours prête
À guider notre vie vers Lui.