

T'aimer, mon Dieu, et me savoir aimé

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 66. The lyrics for this line are "mé." Above the staff, there are four guitar chord diagrams: Sol 3fr., Do 3fr., Ré sus4, and Ré 5fr. A double bar line with repeat dots is placed after the second measure.

1. Et que ma
2. Ne plus cher -
3. Vou-loir mar -

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics for this line are "T'ai - mer, mon Dieu, et me sa - voir ai - mé." Above the staff, there are five guitar chord diagrams: Sol 3fr., Do 3fr., Ré sus4, Ré 5fr., and Sol 3fr. The number "4" is written above the first measure. Below the staff, there are three lines of lyrics: "vie soit un chant plein d'au - da - ce, 'Dieu seul suf - fit' : soit l'hy-mne pri-mor - dial. cher à vi - vre pour moi - mê - me Choi - sir mon Dieu, d'ai - mer et Te ser - vir. cher et dé - si - rer Te sui - vre. Cher-cher en Toi, la Sour - ce du Bon - heur."

Musical notation for the third line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics for this line are "Ou - vre mon cœur, pour ac - cueil - lir la grâ - ce, De me his - ser jus - qu'à mon i - dé - al." Above the staff, there are six guitar chord diagrams: Ré 5fr., Sol 3fr., Do 3fr., Sol 3fr., Ré 7, and Sol 3fr. Below the staff, there are three lines of lyrics: "- Ou - vre mon cœur, mal - gré tout et quand mê - me. Pour Toi, mon Dieu, choi - sir de re - bon - dir. - M'a-ban-don - ner en Toi, Dieu qui fait vi - vre. Dieu plein d'A - mour, bien plus grand que mon cœur: T'ai - mer, mon Dieu, et me sa - voir ai - mé. Ou - vre mon cœur, pour ac - cueil - lir la grâ - ce, De me his - ser jus - qu'à mon i - dé - al. Ou - vre mon cœur, mal - gré tout et quand mê - me. Pour Toi, mon Dieu, choi - sir de re - bon - dir. M'a-ban-don - ner en Toi, Dieu qui fait vi - vre. Dieu plein d'A - mour, bien plus grand que mon cœur:"

 Sol 3fr.
  Do 3fr.
  Sol 3fr.
  Ré 5fr.
  Sol 3fr.

Cher-cher en-core le puits qui dé-sal-tè-re En-tre tes mains, mon Dieu m'a-ban-don-ner
 Cher-cher en-core le puits qui dé-sal-tè-re En-tre tes mains, mon Dieu m'a-ban-don-ner
 Cher-cher en-core le puits qui dé-sal-tè-re En-tre tes mains, mon Dieu m'a-ban-don-ner
 Cher-cher en-core le puits qui dé-sal-tè-re En-tre tes mains, mon Dieu m'a-ban-don-ner

 Sol 3fr.
  Do 3fr.
  Sol 3fr.
  Ré7
  Sol 3fr.
 §

Pour ac-cueil-lir ce grand vent qui li-bè-re T'ai-mer, mon Dieu, et me sa-voir ai-mé.
 Pour ac-cueil-lir ce grand vent qui li-bè-re T'ai-mer, mon Dieu, et me sa-voir ai-mé.
 Pour ac-cueil-lir ce grand vent qui li-bè-re T'ai-mer, mon Dieu, et me sa-voir ai-mé.
 Pour ac-cueil-lir ce grand vent qui li-bè-re T'ai-mer, mon Dieu, et me sa-voir ai-mé.

T'AIMER, MON DIEU, ET ME SAVOIR AIMÉ

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Aimer et se savoir aimé*

1. Et que ma vie soit un chant plein d'audace,
« Dieu seul suffit » : soit l'hymne primordial.
Ouvre mon cœur, pour accueillir la grâce,
De me hisser jusqu'à mon idéal.

Refrain :

**CHERCHER ENCORE, LE Puits QUI DÉSALTÈRE
ENTRE TES MAINS, MON DIEU M'ABANDONNER
POUR ACCUEILLIR CE GRAND VENT QUI NOUS LIBÈRE
T'AIMER, MON DIEU ET ME SAVOIR AIMÉ**

2. Ne plus chercher à vivre pour moi-même
Choisir mon Dieu, de vouloir Te servir.
Ouvre mon cœur, malgré tout et quand même.
Pour Toi, mon Dieu, choisir de rebondir.
- 3.- Vouloir marcher- et désirer Te suivre.
Chercher en Toi, la Source du Bonheur.
M'abandonner en Toi, Dieu qui fait vivre.
Dieu plein d'Amour, bien plus grand que mon cœur.