

NOTRE DAME DU PASSAGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 76

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 76. The score includes vocal lines with lyrics and a bass line. Chord markings above the staff include Fa, Do 7, and Fa. The lyrics are: "Toi No-tre Da-me du pas-sa-ge, Toi No-tre Da-me du pas-sa-ge, Toi sur-tout ne me quit-te pas! Res-te tou-jours tout près de moi!"

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score includes vocal lines with lyrics and a bass line. Chord markings above the staff include Sib, Do 7, Fa, ré m, Sib 6, Do 7, and Fa. The lyrics are: "A- fin d'at-tein-dre son ri-va- - ge, Tout au long de ce long voy-a- - ge, Et fai-re tout ce qu'il di-ra. Pour fai-re tout ce qu'il vou-dra." The system concludes with repeat signs.

Fa Do 7 Fa Do 7 Fa Do 7 Fa

1. Il suf- fi- rait sur mon pas- sage, ge, ge, Qu'un pro- fond re- gard sans dé- tour, jour, Pour pas- ser de la nuit au sage,

No- tre Da- me du pas- sage,

No- tre Da- me du pas- sage,

Sib Do 7 Fa ré m Sib Do 7 Fa Sib

M'es- père en- fin et m'en- vi- sa- - ge, ge, D'un pro- fond re- gard plein d'a- mour. Mmh! Pas- ser de la peur au cou- ra - ge, Pas- ser du mé- pris à l'a- mour. Mmh!

Ton re gard est plein d'a- mour, Mmh!

Ton re- gard est plein d'a- mour, Mmh!

NOTRE DAME DU PASSAGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Veiller et Prier n° 10 – Jean-Claude Gianadda chante Marie*

Refrain :

**Toi, notre Dame du Passage,
Toi, surtout ne me quitte pas !
Tout au long de ce long voyage,
Pour faire tout ce qu'Il dira.
Toi, notre Dame du Passage,
Reste toujours auprès de moi !
Afin d'atteindre son rivage
Et faire tout ce qu'Il dira ;**

- 1.- Il suffirait sur mon passage,
Qu'un profond regard sans détour,
M'espère enfin et m'envisage,
D'un profond regard plein d'amour ;
Que je comprenne son langage,
Pour passer de la nuit au jour,
Passer de la peur au courage,
Passer du mépris à l'amour !

2. - La transparence est ton image,
C'est Dieu qui parle à travers Toi,
Donne-moi d'être davantage,
Un cœur plus pur, un cœur plus droit ;
Au bout de mon pèlerinage,
J'aurai roulé ma vie vers Toi,
Comme un beau galet sur la plage,
Entre tes mains, Tu me prendras !

**Toi, notre Dame du Passage,
Ne me quitte pas ! (bis)
Reste près de moi, toujours auprès de moi ! (bis)**