

# NOTRE DAME DU PASSAGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 76

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 76. The score is divided into four measures. Above the staves, the notes Fa, Do 7, Fa, Do 7, Fa, Do 7, and Fa are indicated. The lyrics are:   
Soprano: Toi No- tre Da- me du pas- sa- ge, Toi sur- tout ne me quit- te pas!  
Alto: Toi No- tre Da- me du pas- sa- ge, Toi sur- tout ne me quit- te pas!  
Tenor: Toi, le pas- sa- ge, Toi sur- tout ne me quit- te pas!  
Bass: Toi, le pas- sa- ge, Res- te tou- jours tout près de moi!

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four measures. Above the staves, the notes Sib, Do 7, Fa, ré m, Sib 6, Do 7, and Fa are indicated. The lyrics are:   
Soprano: A- fin d'at- tein- dre son ri- va- - ge, Et fai- re tout ce qu'il di- ra.  
Alto: Tout au long de ce long voy- a- - ge, Pour fai- re tout ce qu'il vou- dra.  
Tenor: Pour le voy- a- ge, Et fai- re tout ce qu'il di- ra.  
Bass: Pour le voy- a- ge, Et fai- re tout ce qu'il vou- dra.

Fa Do 7 Fa Do 7 Fa Do 7 Fa

1. Il suf- fi- rait sur mon pas- sa- ge, Qu'un pro- fond re- gard sans dé- tour,  
 Que je com- pren- ne son lan- ga- ge, Pour pas- ser de la nuit au jour,

No- tre Da- me du pas- sage,  
 No- tre Da- me du pas- sage,

Sib Do 7 Fa ré m Sib Do 7 Fa Sib

M'es- père en- fin et m'en- vi- sa- - ge, D'un pro- fond re- gard plein d'a- mour. Mmh!  
 Pas- ser de la peur au cou- ra - ge, Pas- ser du mé- pris à l'a- mour. Mmh!

Ton re gard est plein d'a- mour, Mmh!  
 Ton re- gard est plein d'a- mour, Mmh!

# NOTRE DAME DU PASSAGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Veiller et Prier n° 10 – Jean-Claude Gianadda chante Marie*

## Refrain :

**Toi, notre Dame du Passage,  
Toi, surtout ne me quitte pas !  
Tout au long de ce long voyage,  
Pour faire tout ce qu'Il dira.  
Toi, notre Dame du Passage,  
Reste toujours auprès de moi !  
Afin d'atteindre son rivage  
Et faire tout ce qu'Il dira ;**

- 1.- Il suffirait sur mon passage,  
Qu'un profond regard sans détour,  
M'espère enfin et m'envisage,  
D'un profond regard plein d'amour ;  
Que je comprenne son langage,  
Pour passer de la nuit au jour,  
Passer de la peur au courage,  
Passer du mépris à l'amour !
  
2. - La transparence est ton image,  
C'est Dieu qui parle à travers Toi,  
Donne-moi d'être davantage,  
Un cœur plus pur, un cœur plus droit ;  
Au bout de mon pèlerinage,  
J'aurai roulé ma vie vers Toi,  
Comme un beau galet sur la plage,  
Entre tes mains, Tu me prendras !

**Toi, notre Dame du Passage,  
Ne me quitte pas ! (bis)  
Reste près de moi, toujours auprès de moi ! (bis)**