

C-D : piste 05  
PERCEVOIR

# Plus loin... plus loin...

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Introductory guitar chord progression: Mi m, Sol 3fr, Do 3fr, Si m, Mi m, Sol 3fr, Do 9, Sol 3fr. Tempo: ♩ = 102.

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

9

Musical score for the first system (measures 9-12). It includes guitar chords (Mi m, Ré 5fr, Mi m7, Do 3fr) and lyrics for three vocal parts: Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are: "Plus loin... plus loin... Sans même s'ar-rê-ter en che-min".

13

Musical score for the second system (measures 13-16). It includes guitar chords (Mi m, Ré 5fr, Si 7, Mi m) and lyrics for three vocal parts. The lyrics are: "Plus loin... plus loin... Sans at-tendre un nou-veau ma-tin". The system ends with "To Coda".

17

Mi m

Si 7

1. Dans les ghet-tos\_\_ de nos sys-tèmes, Ont fait cra-quer le monde en tier  
 2. Dans les gou-lags de nos in-jures, Sur leur slo-gan: 'Droit au\_\_ res pect',  
 3. Et quand en - core leurs voix s'é-lèvent: Un 'Ro-mé-ro',\_\_ une 'Mère Te-re sa',

Sans s'ar - rê - ter en che - min \_

8 Sans s'ar - rê - ter en che - min \_

Sans s'ar - rê - ter en che - min \_

20

Mi m

Et prou-ver qu'a-vec un 'je t'aime', On peut ré - in - ven - ter la paix.  
 Ont ap - po - sé leurs si - gna - tures A - vec des actes, a - vec des faits  
 Tiennent en res-pect a - vec un rêve\_\_ L'il - lu - soire puis-sance des rois

Sans at - tendre un nou - veau ma - tin \_

8 Sans at - tendre un nou - veau ma - tin \_

Sans at - tendre un nou - veau ma - tin \_

23

Sol 3fr. Ré 5fr.

Dans les pri - sons de l'o - pu - lence, Nousont ap - pris la li - ber - té,  
 Dans l'a - par - theid de nos vio - lences, Nousont ap - pris l'é - ga - li - té,  
 Pour un dis - cours sur la mon - tagne, Ils sont par - tis sans même un sou,  
 Sans s'ar - rê - ter en che - min \_

Sans s'ar - rê - ter en che - min \_

Sans s'ar - rê - ter en che - min \_

26

Mi m Si 7

Quand 'don de soi' est u - ne chance Et 'per - ve - voir' en est la clé.  
 A - vec des mots de to - lé - rance, A - vec des ges - tes de bon té.  
 Ils ont jou - é à 'qui-perd-gagne' Je crois qu'ils é - taient un peu fou!  
 Sans at - tendre un nou - veau ma - tin \_

Sans at - tendre un nou - veau ma - tin \_

Sans at - tendre un nou - veau ma - tin \_

29

Mi m Ré 5fr. Mi m7 Do 3fr. Mi m

Plus loin... plus loin... Sans même s'ar-rê-ter en che - min Plus loin...

Plus loin... plus loin... Sans même s'ar-rê-ter en che - min Plus loin...

Plus loin... plus loin... Sans même s'ar-rê-ter en che - min Plus loin...

Plus loin... plus loin... Sans même s'ar-rê-ter en che - min Plus loin...

34

Ré 5fr. Si 7 Mi m Do 3fr. Mi m

plus loin... Es-pé-rer en-core en de - main! Plus loin...

plus loin... Es - pé - rer en - core en de - main! Plus loin...

plus loin... Es - pé - rer en - core en de - main! Plus loin...

plus loin... Es - pé - rer en - core en de - main! Plus loin...

# PLUS LOIN... PLUS LOIN

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Percevoir*

## Refrain :

**Plus loin... plus loin...  
Sans même s'arrêter en chemin...  
Plus loin... plus loin...  
Sans attendre un nouveau matin...**

- 1.- Dans les **ghettos** de nos systèmes,  
Ont fait craquer le monde entier  
Et prouvé qu'avec un " je t'aime ",  
On peut réinventer la paix...  
Dans les **prisons** de l'opulence,  
Nous ont appris la liberté,  
Quand " don de soi " est une chance  
Et **PERCEVOIR** en est la clé.
- 2.- Dans les goulags de nos injures,  
Sur leur slogan : " Droit au respect ",  
Ont apposé leurs signatures  
Avec des actes, avec des faits...  
Dans l'Apartheid de nos violences,  
Nous ont appris l'égalité,  
Avec des mots de tolérance,  
Avec des gestes de bonté.
- 3.- Et quand encore leurs voix s'élèvent :  
Un " Roméro ", " Mère Teresa ",  
Tiennent en respect avec un rêve  
L'illusoire puissance des rois...  
Pour un discours sur la montagne,  
Ils sont partis sans même un sou,  
Ils ont joué à " qui-perd-gagne "  
Je crois qu'ils étaient un peu fou !...