

# Reste avec nous, la nuit est longue

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Chords shown from left to right:

- Do m 3fr.
- Sib 6fr.
- Do m 3fr.
- Sib 6fr.
- Mib 6fr.
- Sol 7
- Do m 3fr.
- Sol m 7

$\text{♩} = 75$

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Chords above the vocal parts:

- Do m 3fr.
- Sol 7
- Do m 3fr.

Vocal parts (from top to bottom):

- Reste a-vec
- nous, la nuit est
- lon - gue\_ Est-il cer-
- Reste a - vec
- nous, la nuit est
- lon - gue\_ Est - il cer -
- Reste
- a - vec
- nous,
- Est - il cer -

Below the vocal parts:

- Reste
- a - vec
- nous,
- Est - il cer -

Chords above the vocal parts:

- Sib 7
- Mib 6fr.
- Sol 7

Vocal parts (from top to bottom):

- tain qu'il e - xiste en - core un ma - tin ?
- Reste a-vec
- nous, la route est
- tain qu'il e - xiste en - core un ma - tin ?
- Reste a - vec
- nous, la route est
- tain qu'il e - xiste en - core un ma - tin ?
- Reste
- a - vec

Below the vocal parts:

- tain qu'il e - xiste en - core un ma - tin ?
- Reste
- a - vec

Do m 3fr.

Sol 7

Do m 3fr.

lon - gue — Nous ai - me - rions tant par - ta - ger un bout de pain.

lon - gue — Nous ai - me - rions tant par - ta - ger un bout de pain.

8 nous, Nous ai - me - rions tant par - ta - ger un bout de pain.

nous, Nous ai - me - rions tant par - ta - ger un bout de pain.

Do m 3fr.

Si♭7

Mi♭ 6fr.

1. Rêve et pas - sion et mê - me chan - son de ré - vol - te. Tout ce qui  
2. Et mê - me si tu as ins - crit en nous l'his - toi - re Se - ras - tu  
3. Il se fait tard, les rues sont de moins en moins sû - res, Je ne sais  
4. Tu nous re - joins pour re - trou - ver près de la ber - ge, Nos goûts de

Reste a - - - - vec nous, la

8 Reste a - - - - vec nous, la

Reste a - - - - vec nous, la

Sol 7  

  
 nous per - met d'in - ven - ter l'a - ve - nir.  
 là pour en ex - pli - quer cha - que mot ?  
 pas, je ne sais plus s'il faut sort - ir !  
 rien, nos a - mi - tiés i - na - che-vées;

Do m  

  
 3  
 lon - gue

Si b7  

  
 Ils sont mil - liers tous ces bull - do - zers dé - sin -  
 Se - ras - tu là dans nos ur - ges - cences dé - ri - soi -  
 Le mal sour - nois part et re - vient à toute al -  
 Qui à part Toi au - rait pu ré - ser - ver l'au -

nuit est lon - gue Reste

8 nuit est lon - gue Oh!

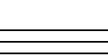
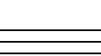
nuit est lon - gue Oh!

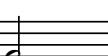

**Mi**  
b  
6fr.  

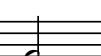
**Sol 7**  

**Do m**  
3fr.  
**3**

vol - tes Co - que - li - cots, pour - rez - vous en - core re - fleu - rir.  
 res ? Brû - ler pour qui , brû - ler pour quoi si tout est faux ?  
 lu - re Pour-quoi tou - jours, pour-quoi, pour qui faut - il souf - frir ?  
 ber - ge Et puis ce pain et puis ce feu pour ré - chauf - fer ?  
**Reste a-vec**  
**3**


**a** - - - - -  

**vec**  
**nous,** **Reste a-vec**  
**3**

**8**  
**Reste**  

**a** - - - - - vec  
**nous,** **Reste**

**9**  
**Reste**  

**a** - - - - - vec  
**nous,** **Reste**

Sol 7  
 Do m  
 Si ♭  
 Mi ♭

nous, la nuit est lon - gue — Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste a-vec

nous, la nuit est lon - gue — Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste a-vec

a - vec nous, Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste

a - vec nous, Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste

Sol 7  
 Do m  
 Sol 7  
 Do m

nous, La route est lon - gue — Nous t'in-vi - tons à par-ta-ger ce bout de pain.  
 nous, La route est lon - gue — Nous t'in-vi - tons à par-ta-ger ce bout de pain.  
 a - vec nous, Nous t'in-vi - tons à par-ta - ger ce bout de pain.  
 a - - - - vec Nous t'in-vi - tons à par-ta - ger ce bout de pain.

# **R**ESTE AVEC NOUS, LA NUIT EST LONGUE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Espérer – Anthologie II*

## **Refrain :**

**Reste avec nous, la nuit est longue  
Est-il certain qu'il existe Encore un matin ?  
Reste avec nous, la route est longue  
Nous aimerais tant partager Un bout de pain.**

**1.- Rêve et passion et même chanson de révolte.**

Tout ce qui nous permet d'inventer l'avenir.  
Ils sont milliers tous ces bulldozers désinvoltes  
Coquelicots pourrez-vous encore refleurir.

**2.- Et même si tu as inscrit en nous l'histoire**

Seras-tu là pour en expliquer chaque mot ?  
Seras-tu là dans nos urgences “ dérisoires ” ?  
Brûler pour qui ? Brûler pour quoi si tout est faux ?

**3.- Il se fait tard, les rues sont de moins en moins sûres,**

Je ne sais pas, je ne sais plus s'il faut sortir !  
Le mal “ sournois ” part et revient à toute allure  
Pourquoi toujours, pourquoi, pour qui faut-il souffrir ?

**4.- Tu nous rejoins pour retrouver près de la berge,**

Nos “ goûts de rien ”, nos “ amitiés inachevées ” ?  
Qui à part Toi aurait pu réserver l'auberge  
Et puis ce pain et puis ce feu pour réchauffer ?

**Reste avec nous, la nuit est longue  
Je sais, je crois qu'il existe Encore un matin.  
Reste avec nous,  
La route est longue  
Nous t'invitons à partager Ce bout de pain.**