

Reste avec nous, la nuit est longue

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Introductory guitar chords and staff. The staff is in 4/4 time with a tempo of 75. The chords are: Do m 3fr., Si b 6fr., Do m 3fr., Si b 6fr., Mi b 6fr., Sol 7, Do m 3fr., and Sol m 7.

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

First system of music with lyrics. The system consists of four staves. The first staff has a guitar chord diagram for Do m 3fr. above the first measure. The lyrics are: Reste a-vec nous, la nuit est lon - gue Est-il cer -

Second system of music with lyrics. The system consists of four staves. The first staff has a guitar chord diagram for Si b 7 above the first measure. The lyrics are: tain qu'il e - xiste en - core un ma - tin ? Reste a-vec nous, la route est

Do m 3fr. 3 Sol 7 Do m 3fr.

lon - gue — Nous ai - me - rions tant par - ta - ger un bout de pain.

lon - gue — Nous ai - me - rions tant par - ta - ger — un bout de pain.

nous, Nous ai - me - rions tant par - ta - ger — un bout de pain.

nous, Nous ai - me - rions tant par - ta - ger — un bout de pain.

Do m 3fr. Sib 7 Mi b 6fr.

1. Rêve et pas - sion et mê - me chan - son de ré - vol - te. — Tout ce qui
2. Et mê - me si tu as ins - crit en nous l'his - toi - re — Se - ras - tu
3. Il se fait tard, les rues sont de moins en moins sù - res, — Je ne sais
4. Tu nous re - joins pour re - trou - ver près de la ber - ge, — Nos goûts de

Reste a - - - - vec nous, la

Reste a - - - - vec nous, la

Reste a - - - - vec nous, la

Sol 7 Do m Sib 7

3

nous per-met d'in-ven-ter l'a-ve-nir. Ils sont mil-liers tous ces bull-do-zers dé-sin-là pour en ex-pli-quer cha-que mot? Se-ras-tu là dans nos ur-gences dé-ri-soi-pas, je ne sais plus s'il faut sort-ir! Le mal sour-nois part et re-vient à toute al-rien, nos a-mi-tiés i-na-che-vées; Qui à part Toi au-rait pu ré-ser-ver l'au-

nuit est lon-gue Reste

nuit est lon-gue Oh!

nuit est lon-gue Oh!

Mib 6ft. Sol 7 Do m 3ft.

3

vol-tes Co-que-li-cots, pour-rez-vous en-core re-fleu-rir. Reste a-vec res? Brû-ler pour qui, brû-ler pour quoi si tout est faux? nous, Reste a-vec lu-re Pour-quoi tou-jours, pour-quoi, pour qui faut-il souf-frir? nous, Reste ber-ge Et puis ce pain et puis ce feu pour ré-chauf-fer?

a - - - - - vec nous, Reste a-vec

Reste a - - - - - vec nous, Reste

Reste a - - - - - vec nous, Reste

Sol 7 Do m 3fr. Sib 7 Mi b 6fr.

nous, la nuit est lon - gue — Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. — Reste a-vec

nous, la nuit est lon - gue — Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste a-vec

a - vec nous, Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste

a - vec nous, Je sais, je crois qu'il e-xiste en-core un ma - tin. Reste

Sol 7 Do m 3fr. Sol 7 Do m 3fr.

nous, La route est lon - gue — Nous t'in-vi - tons à par-ta-ger ce bout de pain. —

nous, La route est lon - gue — Nous t'in-vi - tons à par-ta-ger ce bout de pain. —

a - vec nous, Nous t'in-vi - tons à par-ta - ger ce bout de pain. —

a - - - vec Nous t'in-vi - tons à par-ta - ger ce bout de pain. —

RESTE AVEC NOUS, LA NUIT EST LONGUE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Espérer – Anthologie II*

Refrain :

**Reste avec nous, la nuit est longue
Est-il certain qu'il existe Encore un matin ?
Reste avec nous, la route est longue
Nous aimerions tant partager Un bout de pain.**

- 1.- Rêve et passion et même chanson de révolte.
Tout ce qui nous permet d'inventer l'avenir.
Ils sont milliers tous ces bulldozers désinvoltés
Coquelicots pourrez-vous encore reflleurir.
- 2.- Et même si tu as inscrit en nous l'histoire
Seras-tu là pour en expliquer chaque mot ?
Seras-tu là dans nos urgences " dérisoires " ?
Brûler pour qui ? Brûler pour quoi si tout est faux ?
- 3.- Il se fait tard, les rues sont de moins en moins sûres,
Je ne sais pas, je ne sais plus s'il faut sortir !
Le mal " sournois " part et revient à toute allure
Pourquoi toujours, pourquoi, pour qui faut-il souffrir ?
- 4.- Tu nous rejoins pour retrouver près de la berge,
Nos " goûts de rien ", nos " amitiés inachevées " ?
Qui à part Toi aurait pu réserver l'auberge
Et puis ce pain et puis ce feu pour réchauffer ?

**Reste avec nous, la nuit est longue
Je sais, je crois qu'il existe Encore un matin.
Reste avec nous,
La route est longue
Nous t'invitons à partager Ce bout de pain.**