

C-D : A 11  
Adieu 1 Funérailles

# S'il est vrai qu'un printemps

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 72



## Refrain



arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Il y faut les soins du jar - di -

S'il est vrai qu'un prin-temps Nous ra-mène les ro - ses, — Il y faut mal - gré tout les soins du jar-di-  
(3 sim-ple - ment)

S'il est vrai qu'un prin-temps Nous ra-mène les ro - ses, — Il y faut mal - gré tout les soins du jar-di-  
(3 sim-ple - ment)

S'il est vrai qu'un prin-temps Nous ra-mène les ro - ses, — Il y faut mal - gré tout les soins du jar-di-  
(3 sim-ple - ment)



6

nier Il y faut les soins du

nier Qui me di - ra com-ment — et le pour-quoi des cho - ses, — Re - con - naï - tre Ton  
2. En-ten - dre sim-ple - ment — et c'est si peu de cho - ses — Ton pas tout près de  
Rf final Tout de-vient dif - fé - rent — et le temps et les cho - ses — Quand le bruit de ton

nier Qui me di - ra com-ment — et le pour-quoi des cho - ses, — Re - con - naï - tre Ton  
2. En-ten - dre sim-ple - ment — et c'est si peu de cho - ses — Ton pas tout près de  
Rf final Tout de-vient dif - fé - rent — et le temps et les cho - ses — Quand le bruit de ton

nier Qui me di - ra com-ment — et le pour-quoi des cho - ses, — Re - con - naï - tre Ton  
2. En-ten - dre sim-ple - ment — et c'est si peu de cho - ses — Ton pas tout près de  
Rf final Tout de-vient dif - fé - rent — et le temps et les cho - ses — Quand le bruit de ton

11

Do 3fr. **Fin** Do 3fr. Fa 8fr.

jar - di - nier

1. Car à quoi sert la vie — si la vie est en fri-che,  
 2. *Cet - te fa - çon à toi — d'ap-prendre à re - con naî-tre,*  
 3. Cha-que fleur a son nom, — sa ma - gie, son mys tè - re.

pas per - met - il d'e - xis - ter.  
*moi pour en - fin e - xis - ter,*  
 pas vient tout il - lu - mi - ner.

1. Car à quoi sert la vie — si la vie est en fri-che,  
 2. *Cet - te fa - çon à toi — d'ap-prendre à re - con naî-tre,*  
 3. Cha-que fleur a son nom, — sa ma - gie, son mys tè - re.

8 pas per - met - il d'e - xis - ter.  
*moi pour en - fin e - xis - ter,*  
 pas vient tout il - lu - mi - ner.

Il y

pas per - met - il d'e - xis - ter.  
*moi pour en - fin e - xis - ter,*  
 pas vient tout il - lu - mi - ner.

Il y

16

Ré m Sol7 Do 3fr.

Tant de mor - tes sai - sons, tant d'é - pi - nes au cœur. — Un geste, un souffle, une  
*Un bour-geon, u - ne fleur, u - ne feuil - le jau nie. — De par - ta - ger en -*  
 Elle at - tend, tu le sais, sur - tout que tu sois là. — Pour faire é - clore ain -

Tant de mor - tes sai - sons, tant d'é - pi - nes au cœur. — Un geste, un souffle, une  
*Un bour-geon, u - ne fleur, u - ne feuil - le jau nie. — De par - ta - ger en -*  
 Elle at - tend, tu le sais, sur - tout que tu sois là. — Pour faire é - clore ain -

8 faut mal - gré tout

faut mal - gré tout

20

**Fa**  
8fr.
**Rém**
**Sol7**
**Do**  
3fr.

ombre ou un ob-jet fé-ti-che, Pour ja-mais plus bê-cher à nos mê-mes er-reurs.  
 semble en si-len-ce peut-ê-tre, D'ef-fa-cer le mot 'fin' au bas du ma-nus -  
 si du plus hum-ble par-ter-re Des cho-ses qui res-semblent à l'es-ti-me de soi.

ombre ou un ob-jet fé-ti-che, Pour ja-mais plus bê-cher à nos mê-mes er-reurs.  
 semble en si-len-ce peut-ê-tre, D'ef-fa-cer le mot 'fin' au bas du ma-nus -  
 si du plus hum-ble par-ter-re Des cho-ses qui res-semblent à l'es-ti-me de soi.

les soins du jar-di-nier  
 les soins du jar-di-nier

25

**Do**  
3fr.
**Fa**  
8fr.
**Sol7**
**Do**  
3fr.

*crit.* Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas!  
 soi.

*crit.* Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas!  
 soi.

nier Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas!  
 nier Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas!

# **S'IL EST VRAI QU'UN PRINTEMPS**

## **(LE JARDINIER)**

**Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA**

Disques : *Espérer - Enregistrement public n° 1 - Grandir (Enregistrement public n° 2)*

*Rencontrer (Enregistrement public n° 3)*

*Rendez-vous de la vie N° 1 : Être à Dieu (33 chansons pour la Célébration des funérailles)*

*Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille*

### **Refrain :**

**S'il est vrai qu'un printemps  
Nous ramène les roses,  
Il y faut malgré tous les soins du jardinier  
Et qu'importe le temps,  
Et qu'important les choses,  
Reconnâître Ton pas me permet d'exister.**

- 1.- Car à quoi sert la vie si la vie est en friche,  
Tant de mortes saisons, tant d'épines au cœur.  
Un geste, un souffle, une ombre ou un objet fétiche,  
Pour jamais plus bêcher à nos mêmes erreurs.
- 2.- Cette façon à toi d'apprendre à reconnaître,  
Un bourgeon, une fleur, une feuille jaunie.  
De partager ensemble en silence peut-être,  
D'effacer le mot "fin" au bas du manuscrit.
- 3.- Chaque fleur a son nom, sa magie, son mystère.  
Elle attend, tu le sais, que tu sois là.  
Pour faire éclore ainsi du plus humble parterre  
Des choses qui ressemblent à l'estime de soi.