

## 2 - AÏSSA

Paroles et Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : Oser

Une jeunesse en panne d'avenir et d'idéal.

Une société adulte qui n'est pas sûre d'avoir grand chose à léguer  
qui a fabriqué des enfants de rêve et qui a peur pour eux et d'eux.

Refrain :

Il faisait toujours gris dans sa tête, C'est comm' ça, allez savoir pourquoi?  
Aïssa, la p'tit' mô'm' des Minguettes Voulait voir le soleil, rien qu'un' fois.  
Il faisait toujours gris dans sa tête, C'est comm' ça, on ne se refait pas!  
Aïssa, la p'tit' mô'm' des Minguettes Voulait voir le soleil, rien qu'un' fois.

Pour une 'rave': l'enfer, via la seringue, Pour un 'crack' : le sordide au quotidien,  
Pour un 'shoot', un voyage de dingue C'est peut-être, la faute au destin.  
Et c'est l'cercle infernal de la défonce, De post-cure, en fugue, vol et prison,  
Une vie, un' survie, qui s'enfonce, Labyrinthe de la clochardisation.

Ref. : Il faisait toujours gris dans sa tête, La galère, on ne la choisit pas;  
Aïssa, la p'tit' mô'm' des Minguettes, Voulait voir le soleil, rien qu'un' fois.

Comment sortir, quand dehors le ciel pleure,  
Boursoufflure d'un bras trop piqué,  
Et toujours, dans la rue le 'dealer'...  
C'est la faute à la fatalité.  
Et d'hôtels minables, en squatts sordides  
Et d'amours scratchées en coup de 'flip',  
Quand elle vous tient, cette 'came' morbide,  
Dites-moi, dites-moi comment sortir d'ce mauvais 'clip'.

Ref. :

Mais un soir qu'elle avait trop de peine,  
Un soir, à bout de tout, elle a mis  
Un peu trop de soleil dans ses veines  
Et comme un grand soleil s'éteignit. ... Ouh! .... (bouches fermées)...

Toutes les fleurs ont besoin de lumière,  
D'un reflet, d'un printemps qui s'éveille;  
Qu'il est dur le chemin qu'il faut faire  
Pour trouver en soi, le vrai Soleil. (bis)

Références bibliques : Jn 14, 13-14  
Gn 28, 16  
Gn 2, 16; 3, 1-7

# AÏSSA

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA  
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 68

Capo II

Do Ré Fa Sol Do Ré Fa Sol

B.F.

3

3

1. Il fai- sait toujours gris dans sa tête, C'est comme ça, al-lez sa- voir pour-  
sait toujours gris dans sa tête C'est comme ça, on ne se re- fait  
2. ... 3. ...

Sol La Fa Sol Do Ré Sol La 7 Do

1. Ré

3

quoi? Aïs- sa, la p'tit' mô'm' des Min- guet-tes Voulait voir le soleil rien qu'un' fois Il fai-  
pas! Aïs- sa la p'tit' mô'm' des Min- guet-tes Voulait voir le soleil rien qu'un'

*pas de reprise au couplet 2, mais reprise B.F. au couplet 3*

Do 2. Ré Fa Sol Do Ré Fa Sol

B.F.

1. Pour une 'rave' l'en- fer, via la se- rin- gue, Pour un 'crack' le sor- dide au quo- ti-  
2. ... fois!

Sol La Fa Sol Do Ré Sol La 7

3

dien, Pour un shoot, un voy- a- ge de din- gue, C'est peut- être, la faute au des-

tin! Et c'est l'cercle in-fer-nal de la dé-fon-ce, De post-cure, en fugue, vol et pri-

son; U-ne vie, un' sur-vie qui s'en-fon-ce, La-by-rinthe de la clo-char-di-sa-tion. Il fai-

(B.F.) 3. Toutes les fleurs ont be-soin de lu-mière, D'un re-flet, d'un printemps, qui s'é-

veille; Qu'il est dur le che-min qu'il faut fai-re Pour trou-ver en soi le vrai so-

leil! Pour trou-ver en soi le vrai so-leil! le vrai so-leil!