

C-D : A 07  
Veiller et Prier N° 08

# La petite môme des Baumettes - Aïcha

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 70

Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr. La 5fr. Si 7fr.

Aï - - - - cha, la p'tit' mom'

Aï - - - - cha, la p'tit' mom'

Il fai - sait tou-jours gris dans sa tê - te, C'est comme ça, al-lez sa-voir pour-quoi? Aï-

5

La 5fr. Mi 7fr. Si7 Mi 7fr.

des "Bau - - - met - - - tes",

des "Bau - - - met - - - tes",

8

Vou-lait voir le so-leil, rien qu'une fois.

cha, la p'tit' mom' des "Bau - met - tes", Vou-lait voir le so-leil, rien qu'une fois. Il fai-

9

Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr. La 5fr. Si 7fr.

Aï - - - - cha, Vou - lait voir  
 Aï - - - - cha, Vou - lait voir

sait tou - jours gris dans sa tête, C'est comme ça, on ne se re - fait pas! — Aï -  
 sait tou - jours gris dans sa tête la ga - lère, on ne la choi - sit pas — Aï -  
 soir qu'elle a - vait trop de peine, un soir, à bout de tout, elle a mis Un peu

13

La 5fr. Mi 7fr. Si7 Mi 7fr.

le so - - leil, rien qu'une fois. 1. Pour une  
 le so - - leil, rien qu'une fois.

Vou - lait voir le so-leil, rien qu'une fois.  
 et comme un grand so-leil s'é - tei - gnit...

cha, la p'tit' mom' des "Bau - met - tes", Vou - lait voir le so-leil, rien qu'une fois.  
 cha, la p'tit' mom' des "Bau - met - tes", Vou - lait voir le so-leil, rien qu'une fois.  
 trop de so - leil dans ses vei - nes, et comme un grand so-leil s'é - tei - gnit... Coda

17

Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr. La 5fr. Si 7fr.

'rave': l'en-fer via la se - rin - gue, pour un 'crack': le sor-dide au quo-ti - dien, Pour un  
Aï - - - - cha, Vou - lait voir  
Aï - - - - cha, Vou - lait voir  
Aï - - - - cha, Vou - lait voir

21

La 5fr. Mi 7fr. Si7 Mi 7fr.

'shoot': un voy-a - ge de din - gue, c'est peut-être, la faute au des - tin. Et c'est le  
2. Et d'hô-  
le so - leil, rien qu'une fois. Et c'est le  
2. Et d'hô-  
le so - leil, rien qu'une fois.  
le so - leil, rien qu'une fois.

25

Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr. La 5fr. Si 7fr.

cercle in-fer-nal de la dé-fon-ce, de post-cure, en fugue, vol et pri-son U - ne  
 tels mi-nables, en squatts sor-di-des, et d'a-mours scrat-chés, en coup de 'flip' Quand elle

cercle in-fer-nal de la dé-fon-ce, de post-cure, en fugue, vol et pri-son U - ne  
 tels mi-nables, en squatts sor-di-des, et d'a-mours scrat-chés, en coup de 'flip' Quand elle

Aï - - - - cha, Vou - - - lait voir

Aï - - - - cha, Vou - - - lait voir

29

La 5fr. Mi 7fr. Si7 Mi 7fr.

vie, une sur-vie, qui s'en fon-ce, la-by-rinthe de la clo-char-di-sa-tion.  
 vous tient cet-te 'came' mor-bi-de, dites-moi com-ment sor-tir d'ce mau-vais clip.

vie, une sur-vie, qui s'en fon-ce, la-by-rinthe de la clo-char-di-sa-tion.  
 vous tient cet-te 'came' mor-bi-de, dites-moi com-ment sor-tir d'ce mau-vais clip.

le so - leil, rien qu'une fois.

le so - leil, rien qu'une fois. 2. Il fai  
 3. Mais un

33

Toutes les fleurs ont be-soin de lu - miè - re, d'un re-  
Toutes les fleurs ont be-soin de lu - miè - re, d'un re-  
Aï - - - - cha,  
Aï - - - - cha,

43

flet, d'un prin-temps qui s'é-veille; Qu'il est dur le che-min qu'il faut fai - re, pour trou-  
flet, d'un prin-temps qui s'é-veille; Qu'il est dur le che-min qu'il faut fai - re, pour trou-  
Vou - lait voir le so - leil,  
Vou - lait voir le so - leil,

47

ver en soi, le vrai so-leil. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil.  
ver en soi, le vrai so-leil. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil.  
rien qu'une fois. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil.  
rien qu'une fois. pour trou-ver en soi, le vrai so-leil.

# AÏCHA

**Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA**

Disques : *Oser - Rencontrer (enregistrement public n° 3)*  
*Veiller et Prier - Intégrale 2008 - Marseille*

**Il faisait toujours gris dans sa tête,  
C'est comme ça, allez savoir pourquoi ?  
Aïcha, la petit' mô'm' des "Baumettes",  
Voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**

**Il faisait toujours gris dans sa tête,  
C'est comme ça, on ne se refait pas !  
Aïcha, la petit' mom' des "Baumettes",  
Voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**

1.- Pour une " rave " : l'enfer via la seringue,  
pour un " crack " : le sordide au quotidien,  
Pour un " shoot " : un voyage de dingue,  
c'est peut-être, la faute au destin.  
Et c'est le cercle infernal de la défonce,  
de postcure, en fugue, vol et prison  
Une vie, un' survie, qui s'enfonce,  
labyrinthe de la clochardisation.

**Refrain :**

**Il faisait toujours gris dans sa tête,  
La galère, on ne la choisit pas ;  
Aïcha, la petit' mô'm' des "Baumettes",  
Voulait voir le soleil, rien qu'une fois.**

2.- Et d'hôtels minables, en squatts sordides,  
et d'amours scratchés, en coup de " flip"  
Quand elle vous tient cette " came " morbide,  
dites-moi comment sortir de ce mauvais clip.

3.- Mais un soir qu'elle avait trop de peine,  
un soir, à bout de tout, elle a mis  
Un peu trop de soleil dans ses veines,  
et comme un grand soleil s'éteignit...

Toutes les fleurs ont besoin de lumière,  
d'un reflet, d'un printemps qui s'éveille ;  
Qu'il est dur le chemin qu'il faut faire,  
pour trouver en soi, le vrai soleil.