

PRÈS DE TOI, MARIE

Paroles et Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : Naître, Près de toi Marie

Pour porter l'espoir à tous nos frères,
Pour chanter la Paix et la Lumière....

Refrain :

PRÈS DE TOI, MARIE, AVEC TOI MARIE,
TOUT PRÈS DE TOI POUR LUI...

Pour s'ouvrir et naître à Sa Parole,
Pour brûler chaque jour nos idoles...

Pour briser nos prisons et nos chaînes,
Pour sécher nos larmes et nos peines...

Pour chercher à chaque instant sa Route,
Pour trouver une issue à nos doutes...

Pour crier Celui qui nous fait vivre,
Pour choisir chaque jour de Le suivre...

Références bibliques : Mt 2, 11-15 - Lc 1, 38-40.47 - Jn 19, 26-27 - Jn 2, 1-12 - Ac 1, 14.

PRÈS DE TOI, MARIE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 86

CAPO II Do
Ré

Fa
Sol

Do
Ré

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩ = 86. The system includes a capo instruction (CAPO II) and chord diagrams for the vocal line: Do Ré, Fa Sol, and Do Ré. The lyrics are: "Pour por-ter l'es-poir à tous nos frè-res, Pour chan-".

Fa
Sol

Sol
La

Do
Ré

Fa
Sol

Do
Ré

Sol
La

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "ter la Paix et la Lu-mière, Près de Toi, Ma-rie, frè-res, la Paix et la Lu-mière... Près de toi, Ma-rie".

Do
Ré

la m
si m

Fa 6
Sol 6

Do
Ré

Sol
La

Do
Ré

Musical score for the third system, concluding the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "A-vec Toi, Ma-rie, Tout près de Toi, pour Lui. A-vec toi, Ma-rie Tout près de toi, pour Lui. Tout près de toi, pour Lui." The system ends with a double bar line.