

TALITHA KOUM

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 130

Musical score for the first system of 'Talitha Koum'. It features three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 130. The system begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a half note 'Ré' and continues with the lyrics: 'Ta-li-tha koum, le Seigneur vient chez toi, Ta-li-tha koum, c'est bien lui, c'est sa voix! Ta-li-tha'. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. The system ends with a 'La 7' chord.

les Basses bien en évidence!!!

Musical score for the second system of 'Talitha Koum'. It features three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a half note 'Sol' and continues with the lyrics: 'koum, il ap-por-te la joie, Ta-li-tha koum, pe-tit' fill' lè-ve-toi! 1. Jé-sus ve-'. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. The system ends with a 'Ré' chord.

Musical score for the third system of 'Talitha Koum'. It features three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a half note 'La' and continues with the lyrics: 'nait de tra-ver-ser la mer, Dé-jà la foule é-tait tout près de Lui, A-lors sur-'. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. The system ends with a 'La' chord.

Sol Ré La 7 Ré

vint Ja-ïre, un di-gni-taire, "Sei-gneur, Sei-gneur, ma fil-le va mou-rir! Il faut ve-

Ta-li-tha koum! Oh!

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. The vocal line starts with a whole note on G4 (Sol) and then moves to a half note on D5 (Ré), followed by a quarter note on E5 (La 7) and another quarter note on D5 (Ré). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand that mirrors the vocal line. The lyrics are in French and include the name 'Jaïre' and the phrase 'Seigneur, Seigneur, ma fille va mourir!'.

La

nir lui im-po-ser les mains, Car je suis sûr que tu peux la gué-rir!" Tou-jours la

Oh! Oh!

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with a half note on E5 (La) and then a quarter note on D5 (Ré). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics include 'nir lui im-po-ser les mains, Car je suis sûr que tu peux la guérir!' and 'Tou-jours la'.

Sol Ré La 7 Ré

foule sui-vait sur le che-min, Tous les voy-eurs vou-laient le con-tre-dire! *p* Ta-li-tha

Oh! Oh! *p* Ta-li-tha *f*

Detailed description: This system contains the final four measures. The vocal line starts with a whole note on G4 (Sol) and then moves to a half note on D5 (Ré), followed by a quarter note on E5 (La 7) and another quarter note on D5 (Ré). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics include 'foule sui-vait sur le che-min, Tous les voyeurs vou-laient le contre-dire!' and 'Ta-li-tha' with dynamic markings *p* and *f*.

TALITHA KOUM

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Discerner - Ouvrir*

Refrain :

**Talitha Koum, le Seigneur vient chez toi,
Talitha Koum, c'est bien Lui, c'est sa voix.
Talitha Koum, Il apporte la joie,
Talitha Koum, “ petite fille lève-toi ” ! ...**

- 1.- Jésus venait de traverser la mer
Djà la foule était tout près de Lui,
Alors survient Jaïre, un dignitaire,
“Seigneur, Seigneur, ma fille va mourir !
Il faut venir lui imposer les mains,
Car je suis sûr que tu peux la guérir...”
La foule suivait toujours sur le chemin
Tous ces voyeurs voulaient Le contredire.

- 2.- Mais c'est alors qu'arrive un serviteur
“Tu sais, Jaïre, ta fille vient de mourir ! ... ”
“Non, dit Jésus, surtout n'ayez pas peur,
Et puis croyez que rien ne peut finir ! ”
Et Jésus entre alors dans la maison
“Mais pourquoi donc pleurent et crient tous ces gens ?
Puisqu'elle dort, vos pleurs sont sans raison ! ”
Alors les gens sortaient en se moquant.

- 3.- Car Jacques et Jean et Pierre en sont témoins,
C'est quand Jésus fait entendre sa voix
Quand Il lui dit, en lui prenant la main :
“Talitha Koum, petite fille lève-toi ”
Elle fut debout. Elle n'avait que douze ans,
Et tous, alors, étaient dans la stupeur.
“ Mais donnez donc à manger à cet enfant.
Et puis surtout, n'en dites rien ailleurs !..”