

CE CHANT, SAINTE MARIE

Paroles et Musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : Percevoir

Je lui dirai... Et puis non, je ne lui dirai rien. C'EST ELLE QUI PARLERA.

Refrain : Ce chant, sainte Marie
Est comme un cri d'amour,
Ce chant, sainte Marie
Comme un dernier recours.

1. Le vent tourne les pages
En souvenirs trop lourds,
Il pleut sur un visage,
C'est plus fort qu'un discours...

2. Où vont tous ceux qu'on aime?
Les reverrai-je un jour?
Peut-on croire quand même,
Et espérer toujours...?

3. Pour qui naissent les roses,
Puisqu'elles se fanent un jour?
Pourquoi, pour tant de choses,
Y a-t-il un non-retour?

4. Je sais que plus on donne,
Plus grand est le retour,
Si froid que soit l'automne,
Le temps est au labour...

Coda 1 : Chanson pour un Départ.

Pour Guy... à - DIEU

Coda 2 : L'anagramme de 'MARIE' c'est 'A.I.M.E.R'.

Utilisation catéchétique : Pour un approfondissement du récit de la noce de Cana, noce (alliance) compromise par manque de vin (de joie, de bonnes nouvelles...).

Marie dit: « Faites tout ce qu'il dira! ». Les servants obéirent et l'amour fut sauvé.

Références bibliques: Jn 2, 1-12

CE CHANT, SAINTE MARIE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 84

Capo III

La Do

Mi 7 Sol 7

La Do

Ce chant, Sainte Marie, Est comme un cri d'amour. Ce

Ce chant Sainte Marie, ce chant d'amour! Ce

Sain- te Ma- rie ce chant d'a- mour!

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 84. The system includes a 'Capo III' instruction and four chord markings: La Do, Mi 7 Sol 7, and La Do. The lyrics are: 'Ce chant, Sainte Marie, Est comme un cri d'amour. Ce'.

Mi 7 Sol 7

La Do

chant, Sainte Marie comme un dernier re-cours! 1. Le

chant Sainte Marie comme un dernier re-cours!

chant Sainte Marie ho- tre re- cours!

Detailed description: This system contains the next four measures. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'chant, Sainte Marie comme un dernier re-cours! 1. Le'.

Ré Fa

La Do

Mi 7 Sol 7

La Do

vent tour- ne la pa- ge En sou- ve- nirs si lourds; Il

B.F. Sain- te Ma- rie!

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics are: 'vent tour- ne la pa- ge En sou- ve- nirs si lourds; Il'. The piano part includes the text 'B.F. Sain- te Ma- rie!'.

Ré Fa

La Do

Mi 7 Sol 7

La Do

pleut sur ton vi- sa- ge C'est plus fort qu'un dis- cours Ce

B.F. Sain- te Ma- rie! Ce

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The lyrics are: 'pleut sur ton vi- sa- ge C'est plus fort qu'un dis- cours Ce'. The piano part includes the text 'B.F. Sain- te Ma- rie! Ce'.