

C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE

♩ = 138

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

CAPO VII *la m*
mi m

Mi
Si

C'est la faute à Vol-tai-re, C'est la faute à Rous-seau, Si j'suis tom-bé par

C'est la faute à Vol-tai-re, C'est la faute à Rous-seau, Si j'suis tom-bé par

C'est la faute à Vol-tai-re, C'est la faute à Rous-seau, Si j'suis tom-bé par

C'est la faute à Vol-tai-re, C'est la faute à Rous-seau, Si j'suis tom-bé par

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features four staves: vocal line, guitar line, piano line, and bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'C'est la faute à Vol-tai-re, C'est la faute à Rous-seau, Si j'suis tom-bé par'. Above the first measure, there is a capo instruction 'CAPO VII' and a chord 'la m' with 'mi m' below it. Above the fourth measure, there is a chord 'Mi' with 'Si' below it.

Mi 7
Si 7

la m
mi m

la m
mi m

Do
Sol

terre Et même dans le ruis-seau. 1. C'est la faute à per-son-ne,

terre Et mêm' dans le ruis-seau! La faute

terre Et même dans le ruis-seau! La faute

terre Et même dans le ruis-seau! La faute

Detailed description: This system contains measures 5-8. It features four staves: vocal line, guitar line, piano line, and bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'terre Et même dans le ruis-seau. 1. C'est la faute à per-son-ne, terre Et mêm' dans le ruis-seau! La faute terre Et même dans le ruis-seau! La faute terre Et même dans le ruis-seau! La faute'. Above the first measure, there is a chord 'Mi 7' with 'Si 7' below it. Above the second measure, there is a chord 'la m' with 'mi m' below it. Above the fifth measure, there is a chord 'la m' with 'mi m' below it. Above the eighth measure, there is a chord 'Do' with 'Sol' below it.

Sol
Ré

la m
mi m

Mi 7
Si 7

À peine si on sa-vait; C'est la faute à mal-donne, À l'in-su d'son plein gré...

à per-sonne et même au monde en-tier!

Detailed description: This system contains measures 9-12. It features four staves: vocal line, guitar line, piano line, and bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'À peine si on sa-vait; C'est la faute à mal-donne, À l'in-su d'son plein gré... à per-sonne et même au monde en-tier!'. Above the first measure, there is a chord 'Sol' with 'Ré' below it. Above the third measure, there is a chord 'la m' with 'mi m' below it. Above the fifth measure, there is a chord 'Mi 7' with 'Si 7' below it.

C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Cheminer*

Refrain (bis) :

**C'est la faute à Voltaire
C'est la faute à Rousseau.
Si j'suis tombé par terre
Et même dans le ruisseau.**

1.- C'est la faute à personne,
À peine si on savait ;
C'est la faute à maldonne,
À l'insu d' mon plein gré...

2.- C'est la faute à **PILATE**
Qui s'en lave les mains ;
Ces mecs qui font d'l'épate
Et qui s'en foutent bien...

3.- C'est la faute à **TOUT L'MONDE**
Peut-être même à mon chien ;
Et même à la JOCONDE
Qui se marre pour rien...

CHEMINER c'est être RESPONSABLE. Nous disons par exemple :

. T.V.-poubelle qui transforme le téléspectateur en "mateu"...

. T.V.-débilitante parfois.

Incroyable manque d'imagination, au ras des pâquerettes et des émotions parfois, tombant parfois dans la vulgarité et le voyeurisme, rentable en terme d'audience et de recettes publicitaires, reflet bien souvent d'une société qui se rue aussi, sur la littérature confessionnal et la presse trou de serrure...

Tout cela est vrai... d'accord, d'accord... Mais attention, nous possédons chacun aussi le pouvoir, d'un seul coup de bouton, de dire stop et / ou de passer à autre chose.