

2 600 ans - MARSEILLE - MASSALIA

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA
Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 134

Ré Sol

1. C'est u- ne ville an- tique a- va- re de ves- ti- ge,
La Ci- té du patch- work i- ci rien ne se fi- ge,

B.F.

La 7 Ré

I- ci tout est pré- caire: ville sans mo- nu- ment.
Mar- seille in- sai- sis- sable dé- fie en- core le temps.

Hm!

Sol

Cette his- toi- re d'a- amour et ce beau mé- tis- sa- ge, I- dylle en- tre Gy- ptis,
Mas- sa- lia, Mar- seille,

Mas- sa- lia, l'o- a- sis,

La 7 Ré

ma- rin grec et Pro- tis, Semble en- cor' s'mur- mu- rer le long de son ri- va- la re- belle!
la re- belle! Mas- sa-

Sol La 7 Ré

ge, Mar- seil- le, la re- belle, Mas- sa- lia, l'o- a- sis.

lia Mar- seille, Mas- sa- lia!

l'o- a- sis!

Ré Sol

Un ciel bleu, du so- leil al- lez vaï, c'est Mar- seil- le, Deux mil- le six cents ans,

Un ciel bleu, du so- leil al- lez vaï, c'est Mar- seil- le, Deux mil- le six cents ans,

La Ré Ré

en- cor' jeune a- vec ça! Ga- lé- jades et fous rires Al- lez vaï, c'est Mar- seil-

en- cor' jeune a- vec ça! Ga- lé- jades et fous rires Al- lez vaï, c'est Mar- seil-

Sol La 7 Ré

le Tiens, tu me prends le cœur, Mar- seil- le, Mas- sa- lia!

le, Tiens, tu me prends le cœur, Mar- seil- le, Mas- sa- lia!

2 600 ANS - MARSEILLE - MASSALIA

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Restituer*

- 1.- C'est une ville antique avare de vestiges.
Ici tout est précaire : ville sans monument,
La Cité du PATCHWORK, ici rien ne se fige.
MARSEILLE insaisissable défie encore le temps.
Cette histoire d'amour et ce beau métissage.
Idylle entre GYPTIS : marin grec et PROTIS.
Semble encor' s'murmurer le long de son rivage ... :
MARSEILLE, la rebelle, MASSALIA, l'oasis.

Refrain :

**Un ciel bleu, du soleil Allez, vaï, c'est Marseille
2 600 ans encore jeune avec ça ! Galéjades et fous rires
Allez, vaï, c'est Marseille Tiens tu me prends le coeur
Marseille - Massalia.**

- 2.- Comme pour rassurer " l'ESTRANGER de LUTÈCE " :
Là-haut, le FORT SAINT-JEAN domine le VIEUX PORT,
Là-bas, le CHATEAU D'IF, où plane encore Dantès
Et la VIERGE DORÉE,... et ici SAINT-VICTOR.
Et on peut s'inventer un chemin de farniente,
Dans les ruelles ocre, l'escalier du PANIER
Dans cette BABEL d'OR aux mille et une teintes,
Du Quartier de BELSUNCE à la BELLE DE MAI.
- 3.- Et puis la PORTE D'AIX : le QUARTIER du partage,
Et son ARC de TRIOMPHE et son " SABIR LOCAL ",
Du linge bigarré flotte à tous les étages,
Oriflamme d'un monde MULTIPLE mais EGAL.
Des jardins des VESTIGES à notre CANEBIÈRE,
Des docks de la Joliette au Palais du PHARO,
Mon Quartier : LES CHARTREUX et l'Boulevard de PLOMBIÈRES.
LA MAJOR - LA CORNICHE - ça n'est pas CHICAGO.
- 4.- La MÉDITERANÉE grogne dans les CALANQUES
Et le MISTRAL emporte du FRIOUL à CASSIS,
Les cris d'vendeurs de POGNES et d'parties de PÉTANQUE,
L'odeur de BOUILLABAISSE à l'heure du PASTIS.
Les SCOTTO, les PAGNOL, les CÉSAR, les PANISSE
Et encore aujourd'hui IMMIGRÉS... voyageurs...
Gardent ce " parler-vrai " - la tchache sans malice
MARSEILLE la rebelle a toujours eu du coeur.
- 5.- Les filles d'aujourd'hui : PROTIS à la peau brune,
GYPTIS de l'an 2000, casquettes renversées,
Les TCHACHEURS du " Stade Vel' " : les rappeurs, les sans tune,
Faut se les " EMPEGUER ", les MINOTS des CITES.
Ne m'ont jamais fait rire, toutes ces " GALEJADES ",
Car j'aime trop MARSEILLE, même si j'ai pas " L'ASSENT " ;
J'avais à peine 11 ans (" UN GARRI " d'la CALADE),
Que j'affirmais déjà : " CH'SUIS MARSEILLAIS PUR SANG ! "