

# JE VEUX T'AIDER, MON DIEU

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 68

Capo III La Do

1. Je veux t'ai-der, mon Dieu, Car tu as be- so-in de mon ai- - de,

Mi 7 Sol 7

B.F.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, and then eighth notes G4-A4-B4. The piano accompaniment consists of chords: G major (G-B-D), G major (G-B-D), and G major (G-B-D). The lyrics are '1. Je veux t'ai-der, mon Dieu, Car tu as be- so-in de mon ai- - de,'. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

Je fe-rai de mon mieux, Moi aus- si, j'at- tends que tu m'ai- des.

Je fe-rai de mon mieux, Moi aus- si, j'at- tends que tu m'ai- des.

La Do

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes G4-A4-B4, and then quarter notes G4, A4, B4. The piano accompaniment has chords: G major (G-B-D), G major (G-B-D), and G major (G-B-D). The lyrics are 'Je fe-rai de mon mieux, Moi aus- si, j'at- tends que tu m'ai- des.' The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

La Do Ré Fa La Do

Et met- tre ma main dans la tien- ne, Et met- tre mes pas dans tes tra- ces,

Et met- tre ma main dans la tien- ne, mes pas dans tes tra- ces

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes G4-A4-B4, and then quarter notes G4, A4, B4. The piano accompaniment has chords: G major (G-B-D), G major (G-B-D), and G major (G-B-D). The lyrics are 'Et met- tre ma main dans la tien- ne, Et met- tre mes pas dans tes tra- ces,' and 'Et met- tre ma main dans la tien- ne, mes pas dans tes tra- ces'. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

La 7 Do 7 Mi 7 Sol 7 La Do

À cha- que jour suf- fit sa peine, À cha- que jour suf- fit sa grâ- ce. 2. Je veux t'ai-

À cha- que jour suf- fit sa grâ- ce. 2. Je veux t'ai-

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes G4-A4-B4, and then quarter notes G4, A4, B4. The piano accompaniment has chords: G major (G-B-D), G major (G-B-D), and G major (G-B-D). The lyrics are 'À cha- que jour suf- fit sa peine, À cha- que jour suf- fit sa grâ- ce. 2. Je veux t'ai-' and 'À cha- que jour suf- fit sa grâ- ce. 2. Je veux t'ai-'. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

# JE VEUX T'AIDER MON DIEU

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Restituer*

1- Je veux t'aider, mon Dieu,  
À me trouver à toute heure  
Et pour qu'en moi, mon Dieu,  
Tu établisses ta demeure.

**Refrain :**

**Et mettre ma main dans la tienne,  
Et mettre mes pas dans tes traces,  
A chaque jour suffit sa peine,  
A chaque jour suffit sa grâce.**

2.- Je veux t'aider, mon Dieu,  
Toi qui attends l'enfant prodigue  
Mettant si Tu le veux  
Un peu d'espoir sur ta fatigue.

3.- Je veux t'aider, mon Dieu,  
Car Tu as besoin de mon aide  
Je ferai de mon mieux  
Moi aussi j'attends que tu m'aides.

4.- Je veux t'aider, mon Dieu,  
À te révéler en moi-même,  
Et à m'ouvrir les yeux  
Pour percevoir que QUELQU'UN m'aime.