

# SI SEULEMENT TU ÉTAIS LÀ

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 78

Si seu-le-ment tu é- tais là, Je pour-rais te con- fier mes pei- nes

Si seu- le- ment tu é- tais là! Je pour-rais te con- fier mes pei- nes

5 Et puis mes es- pé- ran- ces vai- nes Ou mes bons mo- ments d'au- tre- fois.

Hm! Oh!

Et puis mes es- pé- ran- ces vai- nes

9 Je vou- drais tant que tu sois là, Tu sou- ri- rais de mes fre- dai- nes,

Je vou- drais tant que tu sois là! Tu sou- ri- rais de mes fre- dai- nes

Je vou- drais tant que tu sois là!

13 Te sou- viens- tu de la fon- tai- ne, Lors- que je t'ai par- lé de moi?

Te sou- viens- tu de la fon- tai- ne Lors- que je t'ai par- lé de moi?

Hm! Hm!

17 Sol Ré La 7

Du du ... Du du ...

Du du ... Du du ...

Du du du du du ...

21 Ré Sol Ré

Si seu-le-ment tu é-tais là! Du du ...

Oh! Si seu-le-ment tu é-tais là! Du du ...

Hm! Du du

25 La 7 Ré

Du du ... Si seu-le-ment tu é-tais là!

Du du ... Si seu-le-ment tu é-tais là!

Si seu-le-ment tu é-tais là!

# SI SEULEMENT TU ÉTAIS LÀ

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Essayer*

(Si seulement, tu étais là !)

1.- Si seulement Tu étais là,  
Je pourrais Te confier ma peine  
Et puis mes espérances vaines  
Ou mes bons moments d'autrefois.  
Je voudrais tant que tu sois là  
Tu sourirais de mes fredaines  
Te souviens-Tu de la fontaine  
Lorsque je t'ai parlé de moi ?

**Refrain : Du du du... Si seulement tu étais là ! (bis)**

2.- J'aimerais tant que tu sois-là  
Dans ces moments insupportables  
Toi, tu écrirais sur le sable  
Et tout s'apaiserait, je crois.  
Las, je t'attends depuis des mois  
Au fond de mon palais de marbre  
Ou même perché dans un arbre  
Ou encore au pied d'une croix.

**Refrain : Du du du... J'aimerais tant que tu sois là ! (bis)**

3.- En attendant que tu sois là  
J'écris des poèmes et des fables  
Et puis, j'ai même mis la table :  
Oui, deux couverts, comme autrefois.  
Mais que m'arrive-t-il parfois ?  
J'entends " Tes " mots dans mes silences  
Une présence dans l'absence  
Peut-être même est-ce TA VOIX ?

**Refrain : Du du du... Peut-être même est-ce TA VOIX ? (bis)**

4. (Bouche fermée)

**Refrain : Dududu...**

**Peut-être même, est-ce ton pas ?**

**Dududu...**

**Moi, je suis sûr que c'est TON PAS.**