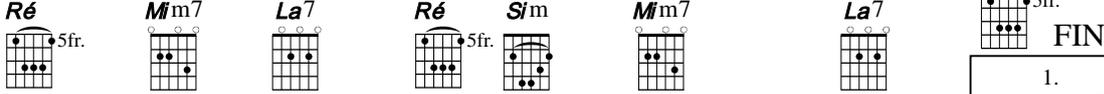


KYRIE - 3

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 64





Ky - ri e e - le - i - son, prends pi - tié de nous, Sei - gneur! 1. Sei-gneur Jésus
 te e - le - i - son
 Ky - ri e e - le - i - son, prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri -
 te e - le - i - son
 Ky - ri e e - le - i - son, prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri -
 te e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son, prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri -
 te e - le - i - son





Christ sur qui re-po-se l'Es-prit Saint Res-sus-cite en nous un cœur ou-vert, un cœur nou-veau! Chris -
 e Ky - ri - e prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Chris -
 e Ky - ri - e prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Chris -
 e Ky - ri - e prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Chris -

9

Ré  5fr. *Mim7*  *La7*  *Ré*  5fr.

2.

gneur! Ky - ri - e Ky - ri - e prends pi -

gneur! Ky - ri - e Ky - ri - e prends pi -

8 gneur! 2. Sei-gneur Jé - sus Christ se meurt d'es - pé - rance et d'a - mour Res-sus-cite en

12

Mim7  *La7*  *Ré*  5fr. *Ré*  5fr. *Ré*  5fr.

3.

tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri - gneur! 3. Sei-gneur Jé - sus

tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri - gneur! Ky - ri -

8 nous un cœur plus fort, un cœur nou - veau! Ky - ri gneur! Ky - ri -

- - - - - Ky - ri gneur! Ky - ri -

15

Mim7  *La7*  *Ré*  5fr. *Mim7*  *La7*  *Ré*  5fr. *Ré*  5fr.

Christ pour que ton peu-ple soit vi-vant! Res-sus-cite en nous un cœur ou-vert, un cœur nou-veau! Ky - ri

e Ky - ri - e prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri

8 e Ky - ri - e prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri

e Ky - ri - e prends pi - tié de nous, Sei - gneur! Ky - ri

KYRIE N° 3

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Célébrer III Dimanche - Adieu 2 Funérailles*

L'acclamation grecque *Kyrie éléison* ("Seigneur, prends pitié") existe dans la Septante, traduction grecque de l'Ancien *Testament* (IIIe s. avant Jésus Christ) : on la trouve surtout dans les Psaumes (4, 2 ; 6, 3 ; 9, 14 ; 25, 11 ; etc.). Dans le Nouveau Testament, elle est adressée à Jésus (Mt 15, 22 ; 20, 30). Le *Kyrie éléison* apparaît dans la liturgie au IVe siècle, en Syrie et en Palestine : il est une réponse des *fidèles* aux intentions de la *prière universelle* que donne le diacre. En Occident, saint Benoît (début du VIe s.) parle du *Kyrie*, dans sa Règle, comme de la première invocation des litanies récitées à la fin des offices. Saint Grégoire le Grand (590-604) témoigne que le *Kyrie* est chanté à *Rome* au début de la messe par les clercs ou par la *schola* et repris par les fidèles ; on y ajoute - ce que ne font pas les Orientaux - l'invocation

C'est le cri de la femme cananéenne (Mt 15,22), le cri des deux aveugles mendiants de la lumière : "Kyrie eleison, Seigneur ! aie pitié de nous !" (Mt 20,30). Venant juste après la préparation pénitentielle, le *Kyrie* n'est pas tant une prière de supplication qu'un chant d'acclamation qui nous introduit au Gloria qui le suit immédiatement.

Refrain :

Kyrie Eleison

Prends pitié de nous Seigneur.

- 1.- Seigneur Jésus Christ, sur qui repose l'Esprit Saint,
Ressuscite en nous un cœur ouvert, un cœur nouveau.

- 2.- Seigneur Jésus Christ semeur d'Espérance et d'Amour.
Ressuscite en nous un cœur plus fort, un cœur nouveau.

- 3.- Seigneur Jésus Christ, pour que ton Peuple soit vivant,
Ressuscite en nous un cœur ouvert, un cœur nouveau.