

ÇA N'ARRIVE PAS QU'AUX AUTRES

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Argt, harm. & édition
Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 110

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 110. The vocal line starts with a rest, then has notes for 'Mi' (E4), 'La' (A4), and 'fa# m' (F#5). The lyrics are: '1. Ça n'arrive pas qu'aux autres Im-pré-vi-sible est le che-min Lors-que'. The piano accompaniment consists of a simple bass line with notes corresponding to the vocal line.

1. Ça n'arrive pas qu'aux autres Im-pré-vi-sible est le che-min Lors-que

Mmh! _____ Oh! _____

Musical score for the second system. The vocal line continues with notes for 'Si 7' (B4) and 'Mi' (E4). The lyrics are: 'd'un moment à l'au-tre, Tout bas-cu-le sou-dain L'e-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics 'Je cours dans ma tête, je re-joins les vents.' are written below the piano part.

d'un moment à l'au-tre, Tout bas-cu-le sou-dain L'e-

Je cours dans ma tête, je re-joins les vents.

Musical score for the third system. The vocal line has notes for 'Mi' (E4) and 'La' (A4). The lyrics are: 'xis-ten-ce lé-gè-re Prend fin dans un ra-vin Cher-'. The piano accompaniment continues. The lyrics 'Viens sur ma pla-nète: mon fau-teuil rou-lant,' are written below the piano part.

xis-ten-ce lé-gè-re Prend fin dans un ra-vin Cher-

Viens sur ma pla-nète: mon fau-teuil rou-lant,

Musical score for the fourth system. The vocal line has notes for 'Si 7' (B4) and 'Mi' (E4). The lyrics are: 'cher d'au-tres re-pè-res U-ne roue dans cha-que main. Des'. The piano accompaniment continues. The lyrics 'Je cours dans ma tête: je re-joins les vents!' are written below the piano part.

cher d'au-tres re-pè-res U-ne roue dans cha-que main. Des

Je cours dans ma tête: je re-joins les vents!

Mi La

rê- ves plein la tête, Ve- nez, je vous at- tends Ve-

Viens sur ma pla- nète: mon fau- teuil rou- lant,

Si 7. Mi

nez sur ma pla- nète De mon fau- teuil rou- lant. Et

Je cours dans ma tête: je re- joins les vents!

Mi La

je cours dans ma tête Et je pour- suis les vents Même

Viens sur ma pla- nète: mon fau- teuil rou- lant,

Si 7. Mi

au- de- là, peut- être De mon fau- teuil rou- lant! 2. Sur

Je cours dans ma tête: je re- joins les vents!

ÇA N'ARRIVE PAS QU'AUX AUTRES

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Rejoindre*

Une belle gueule, une jolie fiancée, un boulot de musicien branché. L'existence légère qui prend fin dans un ravin => Paralysé. Sans aucune chance de remarcher un jour. Entre coup de blues et les séances difficiles de kiné. Réapprendre à aimer. Et découvrir enfin ce qui compte vraiment : => « Rejoindre » et « être rejoint »

1.- Ça n'arrive pas qu'aux autres, Imprévisible chemin
Lorsque d'un moment à l'autre Tout bascule soudain.
L'existence légère Prend fin dans un ravin
Chercher d'autres repaires ? Une roue dans chaque main.

Refrain :

**Des rêves plein la tête,
Venez, je vous attends.
Venez sur la planète,
De mon fauteuil roulant.
Et je cours dans ma tête...
Et je poursuis les vents...
Bien au-delà, peut-être,
De mon fauteuil roulant.**

2.- Sur ma chaise électrique De condamné à tort,
Je roule nostalgique Révolté de mon sort
Pour puiser en moi-même Espérance et grandeur
Écrivant les poèmes Du pire et du meilleur.

3.- Couloirs impraticables Chemins trop escarpés
Trottoirs insurmontables À la force des poignets
C'est la faute à « pas de chance » Emmenez-moi ailleurs
Besoin de ta présence Besoin de ton bonheur.

Refrain :

**Décrypter un mystère
Rechercher le matin
Rechercher la lumière
Une roue dans chaque main.
Et courir dans ma tête
Et poursuivre les vents
Même au-delà peut-être
De mon fauteuil roulant.**

P.S = La balle a tué le rêveur Mais elle n'a pas tué le rêve.