

# ÇA RESSEMBLE À NOTRE MONDE

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 76

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

La Mi La fa# m Ré La Mi 4

Ça res- semble à no- tre mon- de Nous rê- vons d'une au- tre

Ça res- semble à no- tre mon- de Nous rê- vons d'une au- tre

Ça res- semble à no- tre mon- de Nous rê- vons d'une au- tre

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line starts with a half note 'La' (A4), followed by a quarter note 'Mi' (E5), then a quarter note 'La' (A4), and a half note 'fa# m' (F#5). The lyrics are 'Ça res- semble à no- tre mon- de'. The second measure of the second system has a 'Ré' (D5) note, followed by 'La' (A4) and 'Mi 4' (E5). The lyrics are 'Nous rê- vons d'une au- tre'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some chords in the right hand.

Mi La Mi La fa# m Mi 7 La

vie Vien- ne, vien- ne la co- lom- be Et le prin- temps aus- si!

vie Vien- ne, vien- ne la co- lom- be Et le prin- temps aus- si!

vie Vien- ne, vien- ne la co- lom- be Et le prin- temps aus- si!

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line starts with a half note 'Mi' (E5), followed by a quarter note 'La' (A4), a quarter note 'Mi' (E5), and a half note 'La' (A4). The lyrics are 'vie Vien- ne, vien- ne la co- lom- be'. The second measure of the second system has a 'fa# m' (F#5) note, followed by a quarter note 'Mi 7' (E5) and a half note 'La' (A4). The lyrics are 'Et le prin- temps aus- si!'. The piano accompaniment continues with similar patterns, including some chords in the right hand.

La Soliste

1. For ma- tage o- bli- gé Mon- tage et ar- ti- fice Dik- tat de la té- lé Dis- qua- li- fié d'of-

Vien- ne la co-

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line starts with a quarter note 'La' (A4) marked 'Soliste', followed by a series of eighth notes. The lyrics are '1. For ma- tage o- bli- gé Mon- tage et ar- ti- fice Dik- tat de la té- lé Dis- qua- li- fié d'of-'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Ré

fice Stars de pro- xi- mi- té Mon- de des ap- pa-

lom- be! Vien- ne

rences Cru- au- tés pro- gram- mées CAC qua- rante et crois- sance

la co- lom- be!

Mi 7

La

Com- me si on n'sa- vait pas Cet- te guer- re des pier- res Et ces ga- mins sol- dats Et puis ce nu- clé-

Vien- ne la co-

Ré Mi 7 La 6 Mi 7

aire Ça res- semble à no- tre monde Nous rê- vons d'une au- tre vie.

lom- be! Un au- tre mon- de!

# ÇA RESSEMBLE À NOTRE MONDE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Décider - Veiller et Prier-Intégrale 2006-MARSEILLE*

## Refrain :

**Ça ressemble à notre monde  
Nous rêvons d'une autre vie.  
Vienne, vienne la colombe  
Et le printemps aussi !**

### 1.- Formatage obligé

Montage et artifice  
Diktat de la télé  
Disqualifié d'office.  
Stars de proximité  
Monde des apparences  
Cruautés programmées  
CAC 40 et croissance....  
Comme si on n' savait pas  
Cette guerre des pierres  
Et ces gamins soldats  
Et puis ce nucléaire.

### 2.- Les Rodéos tragiques

Un vouloir exister.  
Et ces stars pathétiques  
Un vouloir être aimé.  
Cette peine de cœur  
Cette erreur judiciaire.  
Zigzag, pseudo bonheur  
Il vaudrait mieux se taire.  
Tibhirine - Thiên'men  
Violence et abandon  
Le virus de la haine  
Et la grande illusion.