

# AIMER, ENCORE

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 66

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

Do la m7 ré m

Sur- tout pas s'en-dor- mir ni po- ser ses va- lises Un monde à dé- cou-

Ai- mer Ai- mer, Ai-

Ai- mer Ai-

Ai- mer Ai-

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line starts with a half note on 'Do' (C4), followed by quarter notes for 'sur-tout pas s'en-dor-mir', a half note on 'ni', quarter notes for 'po-ser ses va-lises', a half note on 'ré' (E4), and quarter notes for 'm-onde à dé-cou-'. The piano accompaniment features a bass line with a half note on 'Do' (C3), quarter notes for 'sur-tout pas s'en-dor-mir', a half note on 'ni', quarter notes for 'po-ser ses va-lises', a half note on 'ré' (E3), and quarter notes for 'm-onde à dé-cou-'. The right hand of the piano accompaniment has a whole rest in the first measure, followed by a half note on 'Do' (C4) in the second measure, a half note on 'ré' (E4) in the third measure, and a half note on 'Do' (C4) in the fourth measure. The lyrics 'Ai-mer' are written across the piano staves.

Sol 7 Do la m7

vrir en de-hors du show biz. Je sais, de- hors il pleut Y a même pas de ba- lises

mer Ai- mer Ai- mer

mer Ai- mer Ai- mer

mer Ai- mer Ai- mer

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line starts with a half note on 'Sol' (G4), followed by quarter notes for 'vrir en de-hors du show biz.', a half note on 'Je', quarter notes for 'sais, de- hors il pleut', a half note on 'Y a', and quarter notes for 'même pas de ba- lises'. The piano accompaniment continues with a bass line of half notes on 'Sol' (G3), 'Do' (C4), 'Sol' (G3), 'Do' (C4), and 'la' (A3). The right hand of the piano accompaniment has a whole note on 'Sol' (G4) in the first measure, a whole note on 'Do' (C4) in the second measure, a whole note on 'Sol' (G4) in the third measure, a whole note on 'Do' (C4) in the fourth measure, and a whole note on 'la' (A4) in the fifth measure. The lyrics 'mer' and 'Ai-mer' are written across the piano staves.

ré m Sol 7 Do

"Aime et fais ce que tu veux" C'est la seule devise Ai- mer, Ai-

Ai- mer Ai- mer ai-

mer, Ai - mer Ai- mer en- core, ai-

Ai- mer Ai- mer ai-

la m ré m Sol 7 FIN

mer, ai- mer en- core fort- Ai-

mer en- core ai- mer plus fort, en- plus core fort! Ai-

mer en- core, ai- mer plus fort, en- plus core fort! Ai-

mer ai- mer en- plus core fort! Ai-

# AIMER ENCORE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Décider*

**Refrain :**

**Aimer - Aimer - Aimer - Encore  
Aimer - Aimer - Aimer - Plus fort.**

- 1.- Surtout pas s'endormir - ni poser ses valises  
Un monde à découvrir, - en dehors du showbiz.  
Je sais, dehors il pleut, - y a même pas de balises  
« Aime, et fais ce que tu veux » - c'est la seule devise.
  
- 2.- Du Rimmel sur les cils – R n' b, fun et fête.  
Utile mais fragile – en tee-shirt et baskets-  
La vie est devant soi - adieu, rêves de starlettes.  
Et statut de PARIA - du brouillard dans la tête.
  
- 3.- Là, au coin de la rue – où peut-être plus loin.  
Où vas-tu ? Que fais-tu ? – on t'attend, c'est certain.  
Un grand désir d'apôtre- en éternel gamin.  
On n' va pas vers les autres  
par « manque » mais par « trop plein ».