

# IL Y A DANS LEURS YEUX

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 76

*mi m*

Il y a dans leurs yeux des mil- liers de co- lom - bes

Il y a dans leurs yeux des mil- liers de co- lombes!

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The tempo is marked as 'mi m' (moderato). The time signature changes from common time to 2/4 at the end of the system.

*la m* *Ré 7*

Il y a dans leurs yeux l'a- ve- nir in- no- cent

Il y a dans leurs yeux l'a- ve- nir in- no- cent.

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The vocal line continues in the same key signature and tempo. The piano accompaniment follows. The lyrics are written below the vocal line. The time signature is 2/4. The system ends with a fermata over the final note, and the key signature changes to natural (C major) for the next system.

*Sol*

Je crois bien que c'est eux qui re- fe- ront le mon - de

Oui! Ils re- fe- ront le

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The vocal line continues in the same key signature and tempo. The piano accompaniment follows. The lyrics are written below the vocal line. The time signature is 2/4. The system ends with a fermata over the final note, and the key signature changes to one sharp (F# major) for the next system.

*mi m* *Si 7* *mi m*

Ay- ons con- fiance en nos en- fants.

monde, Ay- ons con- fiance en nos en- fants

Detailed description: This system contains the final two lines of the song. The vocal line continues in the same key signature and tempo. The piano accompaniment follows. The lyrics are written below the vocal line. The time signature is 2/4. The system ends with a fermata over the final note, and the key signature changes to natural (C major) for the next system.

1. C'est une au- tre fa- çon d'é- crire une autre his- toi re

Il y a dans leurs

la m

De pro- jets gé- né- reux en rê- ve per- ma- nents

yeux des mil- liers de co-

Ré 7 Sol

Sans for- cing et sans droit, sans même en- vie de gloi- re.

lombes, Oh

mi m la m

Comme un grand jeu, un cœur plus grand!

Comme un grand jeu, un cœur plus grand!

mi m Si 7 mi m

# **IL Y A DANS LEURS YEUX**

## **DES MILLIERS DE COLOMBES**

**Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA**

Disque : *Inviter*

**Refrain :**

**Il y a dans leurs yeux des milliers de colombes  
Il y a dans leurs yeux, l'avenir innocent.  
Je crois bien que c'est eux, qui referont le monde.  
Ayons confiance - en nos enfants.**

- 1.- C'est une autre façon d'écrire une autre histoire.  
De projets généreux - en rêves permanents -  
Sans «forcing», et sans «droit», sans même envie de gloire.  
Comme un grand jeu... un cœur plus grand !
- 2.- Ils ne sauront jamais sauver les apparences,  
Tellement transparents, mais ils savent pourtant,  
Que toutes ressemblances mêlées aux différences.  
Font de nos cœurs - des cœurs des grands !
- 3.- Ils dessinent l'instant, en instants d'insouciance.  
Ils nous apprennent ainsi, à vivre le présent.  
À découvrir en nous toutes ces autres chances.  
Qui font c'est sûr - un cœur plus grand !